

# INTRODUCING GHOST IN THE SHELL II: INNOCENCE

## ДАСКИН ДРАМ

PH. D., ПРОФЕССОР ШКОЛЫ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ТЮМЕНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

«ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ 2» — КЛАССНОЕ АНИМЕ! ПРИ КАЖДОМ ПРОСМОТРЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ЧТО-ТО НОВОЕ.

- СЮЖЕТ МУЛЬТФИЛЬМА НАПОМИНАЕТ КЛАССИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ: ДВА НАПАРНИКА, БАТО (СПЕЦИАЛИСТ ПО ВОПРОСАМ БЕЗОПАСНОСТИ, ЛЮБИТ СОБАК И НЕ ПРОЧЬ ПОФИЛОСОФСТВОВАТЬ) И ТОГУСА (ПРИМЕРНЫЙ СЕМЬЯНИН, ОТЛИЧАЮЩИЙСЯ ЧЕЛОВЕЧНОСТЬЮ) РАССЛЕДУЮТ СЕРИЮ ЗАГАДОЧНЫХ УБИЙСТВ
- В ПОПЫТКАХ ПОЙМАТЬ СТОЯЩЕГО ЗА НИМИ ХАКЕРА ОНИ ОКАЗЫВАЮТСЯ В ИНОМ МИРЕ, ГДЕ СТАНОВЯТСЯ СВИДЕТЕЛЯМИ СЮРРЕАЛИСТИЧНОГО ПАРАДА. ЭТА РОСКОШНАЯ СЦЕНА — САМАЯ ДОРОГАЯ ВО ВСЕМ МУЛЬТФИЛЬМЕ, НА ЕЕ СОЗДАНИЕ УШЛИ ГОДЫ. ОНА НЕ СВЯЗАНА НАПРЯМУЮ С ОСТАЛЬНОЙ ИСТОРИЕЙ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ТОГО, ЧТО УЧАСТВУЮЩИЕ В ПАРАДЕ МАРИОНЕТКИ И ЛЮДИ В МАСКАХ ОЛИЦЕТВОРЯЮТ БОГОВ, ВЫСШИЕ СУЩНОСТИ, ВЕРОВАНИЯ ЛЮДЕЙ. В КАКОМ-ТО СМЫСЛЕ ВСЕ ЭТО ДЕЙСТВО ЯВЛЯЕТСЯ ПЬЕСОЙ ВНУТРИ ПЬЕСЫ И ПОВТОРЯЕТ СОБЫТИЯ АНИМЕ



- ПАРАД ПОМОГАЕТ ГЕРОЯМ ОТЫСКАТЬ УКРЫТИЕ АНТАГОНИСТА — КИМА. ТАМ ОНИ ПОПАДАЮТ В СОЗДАННУЮ ИМ БЕСКОНЕЧНУЮ ПЕТЛЮ, И В ЭТИХ СЦЕНАХ СКРЫТА ВСЯ

ФИЛОСОФИЯ ЭТОГО АНИМЕ. ГЕРОИ РАСКРЫВАЮТ СВОИ НАДЕЖДЫ И СТРАХИ, ПЕРЕЖИВАНИЯ О ТОМ, ЯВЛЯЮТСЯ ЛИ ОНИ ЛЮДЬМИ, СКОЛЬКО В НИХ ОСТАЛОСЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ САМ КИМ ЕЩЕ ОДНИМ ВИДЕНИЕМ ПЕТЛИ

- ОНИ ЗАСТРЯЛИ БЫ В ЭТОЙ ПЕТЛЕ НАВЕЧНО, ЕСЛИ БЫ НЕ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ — МАЙОР КУСАНАГИ ИЗ ПЕРВОЙ ЧАСТИ АНИМЕ. МЫ ВИДИМ ЕЕ ПРИЗРАК, КОТОРЫЙ ПОДСКАЗЫВАЕТ БАТУ, КАК ВЫБРАТЬСЯ ИЗ ПЕТЛИ. ГЕРОЯМ УДАЕТСЯ РАЗРЕШИТЬ ЗАГАДКУ, И ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ В «РЕАЛЬНЫЙ» МИР, В ТАК НАЗЫВАЕМУЮ «ЖИЗНЬ», ЧТОБЫ СПАСТИ ДЕТЕЙ, КОТОРЫХ ДЕРЖАТ В ПЛЕНУ
- ДУШИ ДЕТЕЙ ЭКСПЛУАТИРУЮТ, ЧТОБЫ СОЗДАВАТЬ БОЛЕЕ СОВЕРШЕННЫХ СЕКС-КУКОЛ. ЭТО АНИМЕ — СВОЕГО РОДА ВОЗМЕЗДИЕ, МЕСТЬ ПОРАБОЩЕННЫХ ДЕТЕЙ И СЕКСУАЛЬНО ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ КУКОЛ СВОИМ СОЗДАТЕЛЯМ И МУЧИТЕЛЯМ

---

---

«НА КОНТРАСТЕ С ТЕМ, ЧТО МОЖЕТ УДЕРЖИВАТЬ ПОСТОЯННУЮ ФОРМУ, ИНФОРМАЦИЯ СО ВРЕМЕНЕМ МЕНЯЕТСЯ. ПОСТОЯННО ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ ЕЕ ВИДЫ. ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭТИХ РАЗНЫХ ВИДОВ ДАННЫХ НУЖНО ЕЩЕ БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЕЕ КОЛИЧЕСТВО БУДЕТ РАСТИ В ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ПРОГРЕССИИ, ПОКА НЕ ПОГРЕБЕТ ПОД СОБОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО»

СОЗДАТЕЛЬ «ПРИЗРАКА В ДОСПЕХАХ», СИРО МАСАМУНЭ:

---

---