

WEEK 4: REVIEW

ДАСКИН ДРАМ

PH. D., ПРОФЕССОР ШКОЛЫ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ТЮМЕНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

ИТАК, НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ МЫ ПОСМОТРЕЛИ ДВА АНИМЕ О РОБОТАХ: «ВРЕМЯ ЕВЫ» И «ЁКОХАМА КАЙДАСИ КИКО». ДУМАЮ, ОНИ ДАЮТ НАМ ОТЛИЧНЫЙ ПОВОД ПОРАЗМЫШЛЯТЬ О ПРОБЛЕМАХ И РЕАЛИЯХ РОБОТОВ В АНИМЕ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, А ТАКЖЕ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.

МЫ ОБСУДИЛИ РОБОТОВ КАК НЕКУЮ ОЧЕЛОВЕЧЕННУЮ ФОРМУ ТЕХНОЛОГИЙ, КАК В АНИМЕ, ТАК И В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.

- В АНИМЕ РОБОТЫ ПРЕДСТАЮТ КАК ПРИБОРЫ И ИГРУШКИ ИЛИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ СТРАННУЮ КОМБИНАЦИЮ ЭТИХ КОМПОНЕНТОВ. ОНИ — МЕТАФОРЫ ТРУДА И ВЛАСТИ, А ТАКЖЕ АЛЛЕГОРИЯ НА ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ
- ЗАДУМЫВАЯСЬ, ЯВЛЯЮТСЯ ЛИ РОБОТЫ ЛЮДЬМИ, МЫ ЗАДУМЫВАЕМСЯ, ЯВЛЯЕМСЯ ЛИ ЛЮДЬМИ МЫ САМИ
- АНИМЕ О РОБОТАХ — ЭТО ПРИТЧИ О ЗАМЕНИМОСТИ И ЭКСПЛУАТАЦИИ
- ЛЮДЬМИ НАС ДЕЛАЕТ СПОСОБНОСТЬ УДИВЛЯТЬСЯ И ЛЮБИТЬ
- С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, ЛЮДИ ВЕСЬМА ПРЕДСКАЗУЕМЫ, ОНИ ДЕЙСТВУЮТ АВТОМАТИЧЕСКИ. ПСИХОЛОГИЯ, АНАТОМИЯ, ГЕНЕТИКА... В КАКОМ-ТО СМЫСЛЕ ВСЕ ЭТИ НАУКИ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ О ТОМ, ЧТО МЫ САМИ — РОБОТЫ

ОДНАКО ПЕРЕД ЛИЦОМ ОДИНОЧЕСТВА И ВНЕЗАПНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КАТАСТРОФЫ, К КОТОРОЙ МОГУТ ПРИВЕСТИ ТЕХНОЛОГИИ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО ВСЕ ЭТО НЕ ТАК УЖ ВАЖНО. РОБОТЫ И ЛЮДИ — РАВНОПРАВНЫЕ ОБИТАТЕЛИ РАЗРУШЕННОЙ ПЛАНЕТЫ.

ДАЛЕЕ СМОТРИМ: «ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ 2: НЕВИННОСТЬ».

УВИДИМСЯ!

