

"TIME OF EVE" AND "YOKOHAMA KAI'DASHI KIKOU"

ДАСКИН ДРАМ

PH. D., ПРОФЕССОР ШКОЛЫ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ТЮМЕНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

«ВРЕМЯ ЕВЫ»

«ВРЕМЯ ЕВЫ» — ВЕЛИКОЛЕПНОЕ АНИМЕ ОБ ОДНОИМЕННОМ КАФЕ И ЕГО ПОСЕТИТЕЛЯХ. ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО ЭТОГО КАФЕ: «ЛЮДЯМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ ДИСКРИМИНИРОВАТЬ РОБОТОВ, А РОБОТАМ — ЛЮДЕЙ». В ЭТОМ КАФЕ НЕВОЗМОЖНО ПОНЯТЬ, КТО ЧЕЛОВЕК, А КТО — РОБОТ.



ПРИЧИНЫ ДИСКРИМИНАЦИИ РОБОТОВ

- ОНИ ОТНИМАЮТ РАБОЧИЕ МЕСТА У ЛЮДЕЙ
- ОНИ ЛУЧШЕ СПРАВЛЯЮТСЯ ДАЖЕ С ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
- ОНИ ЗАМЕНЯЮТ ЛЮДЕЙ В ЛИЧНЫХ ОТНОШЕНИЯХ

ГЕРОИ «ВРЕМЕНИ ЕВЫ»

- РИКУО, ВЛЮБЛЕН В АНДРОИДА-ДОМРАБОТНИЦУ ПО ИМЕНИ СЭМИ; ПЕРЕСТАЛ ИГРАТЬ НА ПИАНИНО, ПОТОМУ ЧТО РОБОТ ДЕЛАЛ ЭТО ЛУЧШЕ
- МАСАКИ, ДРУГ РИКУО; РОБОТ ТЭКС ОКАЗАЛСЯ ЕМУ ЕДВА ЛИ НЕ БЛИЖЕ РОДНОГО ОТЦА

- ОТЕЦ МАСАКИ; КОГДА ПОНЯЛ, ЧТО РОБОТ ТЭКС ЗАНЯЛ ЕГО МЕСТО В СЕРДЦЕ СЫНА, ТО ЗАПРЕТИЛ ИМ ДРУЖИТЬ И ОСНОВАЛ КОМИТЕТ ПО ЭТИКЕ — ОРГАНИЗАЦИЮ, НАПРАВЛЕННУЮ ПРОТИВ РОБОТОВ
- НАГИ — БАРИСТА; ХОЧЕТ, ЧТОБЫ ЛЮДИ И РОБОТЫ ЖИЛИ В МИРЕ И СОГЛАСИИ



ВЫВОДЫ

- ДАЖЕ ПРИТВОРНАЯ ВЕЖЛИВОСТЬ МОЖЕТ ДАТЬ НАЧАЛО РЕАЛЬНЫМ ИЗМЕНЕНИЯМ
- КАТЕГОРИЧНЫЕ СУЖДЕНИЯ О СЕБЕ И ДРУГИХ РАЗРУШАЮТСЯ ПРИ ОБЩЕНИИ
- НУЖНО ИЗУЧАТЬ ДРУГ ДРУГА И САМИХ СЕБЯ
- ЛЮДИ И РОБОТЫ МОГУТ ЗАБОТИТЬСЯ ДРУГ О ДРУГЕ

СЕЙЧАС В НАШЕЙ ЖИЗНИ ПОЯВЛЯЕТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ РОБОТОВ, И ЭТО ПОВОД НЕ ЗАБЫВАТЬ
ОБ ИДЕЯХ ДАННОГО АНИМЕ

«ЁКОХАМА КАЙДАСИ КИКО»

«ЁКОХАМА КАЙДАСИ КИКО» — ЭТО РЕАЛИСТИЧНАЯ НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА ПРО ПОСТАПОКАЛИПТИЧЕСКОЕ БУДУЩЕЕ, В КОТОРОМ НИЧЕГО ОСОБЕННОГО НЕ ПРОИСХОДИТ. КЛИМАТ ИЗМЕНИЛСЯ: УРОВЕНЬ МОРЯ УЖЕ ПОДНЯЛСЯ И ПРОДОЛЖАЕТ ПОДНИМАТЬСЯ.

У АЛЬФЫ, СОВЕРШЕННО ОБЫЧНОГО РОБОТА-АНДРОИДА, СВОЕ КАФЕ НА БЕРЕГУ МОРЯ.



В ЭТОМ МИРЕ НЕВАЖНО, РОБОТ ТЫ ИЛИ ЧЕЛОВЕК: ВСЕ, ПЕРЕЖИВШИЕ КАТАКЛИЗМ, СТАРАЮТСЯ ДЕРЖАТЬСЯ ВМЕСТЕ, ЦЕНИТЬ ПРОСТЫЕ РАДОСТИ ЖИЗНИ И ОБЩЕНИЯ ДРУГ С ДРУГОМ, ДАЖЕ ЖИВЯ НА РУИНАХ ЦИВИЛИЗАЦИИ.



НАЙДИТЕ СЕГОДНЯ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ВЫЙТИ НА УЛИЦУ И ПРОСТО НАСЛАДИТЬСЯ ЗАКАТОМ!