

WHAT IS TECHNOLOGY?

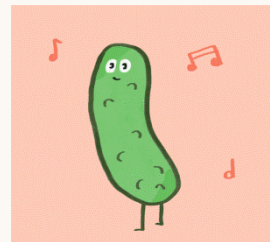
ДАСКИН ДРАМ

PH. D. ПРОФЕССОР ШКОЛЫ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ТЮМЕНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

ПОГОВОРИМ О ТЕХНОЛОГИЯХ В АНИМЕ «ШАНГРИ-ЛА»

ДАЖЕ БАНКА С МАРИНОВАННЫМИ ОГУРЦАМИ — ПРИМЕР СЕТИ, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЙ НЕСКОЛЬКО ТЕХНОЛОГИЙ:

- КОНСЕРВАЦИЯ
- СТЕКОЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО
- ЛОГИСТИКА



БОЛЬШИНСТВО ОКРУЖАЮЩИХ НАС ВЕЩЕЙ — УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПРИМЕР СОЕДИНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. МИР ШАНГРИ-ЛА ИЗМЕНИЛСЯ ИЗ-ЗА ТЕХНОЛОГИЙ, НО И РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ НАЙТИ С ИХ ПОМОЩЬЮ.

СЛОВО «ТЕХНОЛОГИЯ» ПРОИЗОШЛО ОТ ГРЕЧЕСКОГО СО ЗНАЧЕНИЕМ: ИСКУССТВО, РЕМЕСЛО, ТЕХНИКА. ЭТО ЧТО-ТО ПРАКТИЧЕСКОЕ: ДЕЙСТВИЕ, СОЗДАНИЕ.

ТЕХНОЛОГИИ — ПРАКТИЧЕСКИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ, ВЫРАБОТАННЫЕ ЛЮДЬМИ ПУТЕМ МНОГОКРАТНЫХ ПОВТОРЕНИЙ, УПРАЖНЕНИЙ, ОТТАЧИВАНИЯ, УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ. В РЕЗУЛЬТАТЕ СФОРМИРОВАЛИСЬ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРЕДМЕТЫ, НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАННЫЕ С ТЕМ ИЛИ ИНЫМ ЗАНЯТИЕМ.

ТЕХНОЛОГИИ ЗАРОДИЛИСЬ В ВИДЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ, КОТОРЫЕ ЗАКРЕПИЛИСЬ И ОБРЕЛИ ЧЕТКУЮ ФОРМУ В ОПРЕДЕЛЕННЫХ ОБЪЕКТАХ, ПРЕДМЕТАХ — СТАЛИ ТЕХНИКАМИ.

ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДЛЯ:

1. СОЗДАНИЯ ДОМА, СРЕДЫ ОБИТАНИЯ

ОГОНЬ СИМВОЛИЗИРУЕТ ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ И ВСТРЕЧИ У ОЧАГА. ОЧАГ — ЭТО СЕРДЦЕ ДОМА, А ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ ДАЕТ НАЧАЛО РАЗВИТИЮ ЛЮДЕЙ КАК ВИДА. ТАКЖЕ ОГОНЬ СВЯЗАН С МИФАМИ О ПОЯВЛЕНИИ ТЕХНОЛОГИЙ.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРИГОТОВЛЕНИИ ПИЩИ, ПОРОДИЛИ МНОЖЕСТВО ТЕХНОЛОГИЙ, ЗАЛОЖИЛИ ОСНОВЫ ПРОМЫШЛЕННОЙ ХИМИИ, ТЕРМОДИНАМИКИ



2. МОДИФИКАЦИЙ ТЕЛА И РАСШИРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛЮДЕЙ

ТЕХНОЛОГИИ УСИЛИВАЮТ СПОСОБНОСТИ ЛЮДЕЙ И ДАЮТ НОВЫЕ. НАПРИМЕР, С ПОМОЩЬЮ КАТЕРА ЛЮДИ МОГУТ ПЛАВАТЬ БЫСТРЕЕ И ПРЕОДОЛЕВАТЬ ТЕРРИТОРИИ, НЕДОСТУПНЫЕ ПЕШКОМ. ЭТО МЕНЯЕТ ОТНОШЕНИЯ ЛЮДЕЙ С ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДОЙ, А ТАКЖЕ И САМУ ЭТУ СРЕДУ.

3. УНИФИКАЦИИ АБСТРАКТНЫХ ПОНЯТИЙ

ЧАСЫ И СИСТЕМЫ МЕР ХРАНЯТ В СЕБЕ ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ, КОТОРЫЕ ОБРЕТАЮТ ПРЕДСКАЗУЕМОСТЬ И ПРОЯВЛЯЮТСЯ ОДИНАКОВО. ЭТО И СДЕЛАЛО ВОЗМОЖНЫМ ГЛОБАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ, КОТОРЫЕ ПОЯВЛЯЛИСЬ СИНХРОННО.

МИРОВОЙ РЫНОК НЕ БЫЛ БЫ ВОЗМОЖЕН БЕЗ ЕДИНОГО СИНХРОНИЗИРОВАННОГО ВРЕМЕНИ. НЕЛЬЗЯ МИРНО ТОРГОВАТЬ БЕЗ ЕДИНОЙ СОГЛАСОВАННОЙ СИСТЕМЫ МЕР.

4. ЭКИПИРОВКИ

ЕЩЕ ОДНА ТЕХНОЛОГИЯ — ЗАЩИТНЫЕ КОСТЮМЫ, КОТОРЫЕ МЫ ВИДИМ В "ШАНГРИ-ЛА". ГЕРОИ ЭКИПИРОВАНЫ ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С МИРОМ. КОСТЮМЫ УСИЛИВАЮТ ИХ ФИЗИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, КОГДА ОНИ УХОДЯТ ИЗ ГОРОДА И ОКАЗЫВАЮТСЯ В НЕОБИТАЕМЫХ ДЖУНГЛЯХ. ПОНЯТНО, ЧТО КОСТЮМЫ ЭТИ НУЖНЫ ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО ИЗНАЧАЛЬНО ТЕХНОЛОГИИ ИЗМЕНИЛИ АТМОСФЕРУ ПЛАНЕТЫ.

С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ТЕХНОЛОГИИ РАСШИРЯЮТ ВОЗМОЖНОСТИ ЛЮДЕЙ, С ДРУГОЙ — НАКЛАДЫВАЮТ НОВЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ. ОНИ ХРАНЯТ В СЕБЕ КУЛЬТУРУ И СОЗДАЮТ УСЛОВИЯ ДЛЯ ЕЕ ПРОЦВЕТАНИЯ.

5. ЗАЩИТЫ

МОРСКАЯ СЕНА ПРЕПЯТСТВУЕТ ЗАТОПЛЕНИЮ РАЙОНОВ ДУОМО И АХИКАБАРА. ОНА И ОГОРАЖИВАЕТ ГОРОД, И СВЯЗЫВАЕТ ЕГО С ВНЕШНИМ МИРОМ. ПРИ ЭТОМ САМА ГРАНИЦА ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ВАЖНЫМ АСПЕКТОМ ЭТОЙ СВЯЗИ.

ТЕХНОЛОГИИ НАХОДЯТСЯ НА СТЫКЕ С ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДОЙ, ОДНОВРЕМЕННО СВЯЗЫВАЯ И РАЗДЕЛЯЯ С НЕЙ ЛЮДЕЙ

6. СОЗДАНИЯ ИНФРАСТРУКТУРЫ

ТЕХНОЛОГИИ ГЛУБОКО ПРОНИКЛИ В НАШУ ЖИЗНЬ, СТАЛИ ЕЕ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ В ФОРМЕ НЕВИДИМЫХ ПОДДЕРЖИВАЮЩИХ СЕТЕЙ (ДОРОГИ, МОСТЫ, ПРОВОДА, ВЫШКИ СОТОВОЙ СВЯЗИ).