

ECOLOGY

ДАСКИН ДРАМ

PH. D. ПРОФЕССОР ШКОЛЫ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ТЮМЕНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

ПОГОВОРИМ О ТОМ, КАК ЭКОЛОГИЯ ПРЕДСТАВЛЕНА В АНИМЕ «ПРИНЦЕССА МОНОНОКЕ». ЧТО ТАКОЕ ЭКОЛОГИЯ? КАКИЕ ЕСТЬ ПОДХОДЫ К ЕЕ ПОНИМАНИЮ?

ЭКОЛОГИЯ С РАЗНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ

У СЛОВА «ЭКОЛОГИЯ» ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ:

1. НАУКА ОБ ОТНОШЕНИЯХ ОРГАНИЗМОВ ДРУГ С ДРУГОМ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДОЙ
2. ПОЛИТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ, ПРИЗВАННОЕ СНИЗИТЬ УЩЕРБ, НАНОСИМЫЙ ЛЮДЬМИ ПРИРОДЕ
3. СИСТЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ, ПОМОГАЮЩАЯ СОЗДАТЬ ДОМ, СРЕДУ ОБИТАНИЯ.

АСПЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

ИХ НЕСКОЛЬКО:

- БИОЛОГИЧЕСКИЙ
- ПОЛИТИЧЕСКИЙ
- ЭТИЧЕСКИЙ
- ЭСТЕТИЧЕСКИЙ

В ОСНОВЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КРОЕТСЯ ИДЕЯ О ТОМ, ЧТО ВСЕ В МИРЕ ВЗАИМОСВЯЗАНО И МОЖЕТ БЫТЬ РАССМОТРЕНО КАК СИСТЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ. СЮЖЕТ «ПРИНЦЕССЫ МОНОНОКЕ» — ЭТО СИСТЕМА ВЗАИМОСВЯЗЕЙ, ЯДРОМ КОТОРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ПУЛЯ

ТАКИМ ОБРАЗОМ, СЮЖЕТ ЭТОГО АНИМЕ ПОВТОРЯЕТ ИСТОРИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. МЫ ДОЛЖНЫ ПОНЯТЬ, ЛИБО МЫ НАХОДИМСЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗРУШЕНИЯ ЭКОСИСТЕМЫ, ЛИБО УЖЕ ЖИВЕМ НА ЕЕ ОБЛОМКАХ.

НАША ЗАДАЧА — БЕЗ МОРАЛЬНЫХ ОЦЕНОК ПОПЫТАТЬСЯ НАЙТИ СПОСОБ ЖИТЬ В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ.