

INTRODUCING THE COURSE. WHY THINK WITH ANIME?

ДАСКИН ДРАМ

PH.D., ПРОФЕССОР ШКОЛЫ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ТЮМЕНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

ПОЧЕМУ МЫ ВООБЩЕ РЕШИЛИ ГОВОРИТЬ О СЕРЬЕЗНЫХ ВЕЩАХ С ПОМОЩЬЮ АНИМЕ?

ПОЧЕМУ ЭТО ДЕЛАЮ Я?

ВО-ПЕРВЫХ, Я ОБОЖАЮ АНИМЕ. ДУМАЮ, ЭТО И ТАК ПОНЯТНО. ПОЛАГАЮ, ЧТО МНОГИЕ ИЗ ВАС ТОЖЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПОКЛОННИКАМИ ЭТОГО ЖАНРА. А ДАЖЕ ЕСЛИ ЭТО НЕ ТАК, К КОНЦУ КУРСА ВЫ НАВЕРНЯКА ЕГО ПОЛЮБИТЕ.

ВО-ВТОРЫХ, В НАШЕ ВРЕМЯ АНИМЕ — ЭТО МОЩНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОЗНАВАТЬ И ОСМЫСЛИВАТЬ МИР. ИНОСКАЗАНИЯ И ВЕКТОРЫ МЫШЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ ЗАДАЕТ НАМ ЖАНР, А ТАКЖЕ ПОКАЗАННЫЕ В МУЛЬТФИЛЬМАХ ПУТИ РАЗВИТИЯ ПОМОГАЮТ ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ ТЕКУЩУЮ СИТУАЦИЮ

ПЕРЕД НАМИ СТОИТ МНОЖЕСТВО ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ, И ИМЕННО К НИМ И ОБРАЩАЕТСЯ АНИМЕ В СВОИХ СЮЖЕТАХ.

НАПРИМЕР, НЕКОТОРЫЕ СЮЖЕТЫ РАССКАЗЫВАЮТ О ГЛОБАЛЬНОМ ПОТЕПЛЕНИИ, ГЕННОЙ ИНЖЕНЕРИИ, КИБОРГАХ, РОБОТАХ. ПОДНИМАЕТСЯ И ВОПРОС БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ФОРМАМ ЖИЗНИ.

ЭТИ СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ РАССМАТРИВАЮТСЯ И КРИТИЧЕСКИ ОЦЕНИВАЮТСЯ С ПОМОЩЬЮ ТАКИХ ИНСТРУМЕНТОВ, КАК:

- ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КРИТИКА
- АНТРОПОЛОГИЯ
- ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



ДАВАЙТЕ УЗНАЕМ, КАКИЕ АНИМЕ МЫ БУДЕМ РАССМАТРИВАТЬ В НАШЕМ КУРСЕ:



ГЛАВА 1: «ПРИНЦЕССА МОНОНОКЕ»
МУЛЬТФИЛЬМ «ПРИНЦЕССА МОНОНОКЕ»
И ЕГО СВЯЗЬ С ЭКОЛОГИЕЙ, ЭКОЛОГИЧЕСКИМ
МЫШЛЕНИЕМ И ТЕМОЙ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ

ГЛАВА 2: «ШАНГРИ-ЛА»

В ЭТОМ АНИМЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ ВОПРОСЫ
ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ОСНАЩЕННОСТИ,
ТЕХНОЛОГИЙ КАК ЭКОЛОГИЧЕСКИХ
ВЗАИМООТНОШЕНИЙ, ОРГАНИЗМОВ
И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ



ГЛАВА 3: «МОЯСИМОН»

«МОЯСИМОН» ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ НА ТЕМУ
МИКРОБОВ, СИМБИОГЕНЕЗА,
ТЕРРАФОРМИРОВАНИЯ

ГЛАВА 4: «ВРЕМЯ ЕВЫ», «ЁКОХАМА КАЙДАСИ КИКО»

ЭТИ ФИЛЬМЫ РАССКАЗЫВАЮТ ПРО
РОБОТОВ, РАССМАТРИВАЮТ



ИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С ОБЩЕСТВОМ, А ТАКЖЕ ЗАДАЮТСЯ ВОПРОСОМ, НЕ ЯВЛЯЕМСЯ ЛИ РОБОТАМИ МЫ САМИ



ГЛАВА 5: «ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ: НЕВИННОСТЬ»

ЭТО АНИМЕ О КИБОРГАХ, КИБЕРНЕТИКЕ, ОРГАНИЗМАХ КАК СЕТЯХ, СИСТЕМАХ

ЭТИ ШЕСТЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ ПРОСТО ПОТРЯСАЮЩИЕ.

ПЕРЕД ТЕМ КАК НАЧАТЬ ПЕРВУЮ ЛЕКЦИЮ, ПОСМОТРИТЕ «ПРИНЦЕССУ МОНОНОКЕ». ДУМАЮ, ВЫ ПОЛУЧИТЕ УДОВОЛЬСТВИЕ: ЭТО ПОРАЗИТЕЛЬНЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ, ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ.

УВИДИМСЯ!