

Культурные практики, отношения в сообществе и делегирование

Михаил Кожаринов

Генеральный директор НП «Образовательное Бюро Солинг»

Когда вы начинаете работу в своем кружке, рано или поздно в нем формируются определенные традиции, обычаи и ритуалы, которые ложатся в основу вашей работы.

Культурные практики

От культурных практик многое зависит, в том числе сам образовательный процесс, а также процесс взаимодействия и удержания ценностей. Поэтому важно понимать, как устроены эти практики.

Разберемся с тем, что такое культурные практики, на примере рефлексии. Все так или иначе проводят рефлексию, но с разных точек зрения и с разными целями. Педагог, психолог или методолог будет проводить одну и ту же практику рефлексии совершенно по-разному:

- Психолога интересуют, например, переживания и архетипы личности
- Педагога — развитие в нужном направлении
- Методолога — схематизация и описание процессов

Основной вопрос заключается не в том, что мы делаем, а в том, как мы это делаем. Способы проведения рефлексии отражают культурные практики: на какие аспекты мы ориентируемся. Культурные практики и мифологемы связаны, поскольку содержание практик определяется мифологемами. Если мифологемы в вашем кружке связаны с определенными понятиями, ваша рефлексия будет это отражать.

То же самое относится и к другим видам деятельности. Например, мы можем рассмотреть не рефлексию, а проекты. В разных традициях встречается разное видение сути проекта:

- Нужно удовлетворить заказчика
- Нужно преобразовать мир к лучшему безотносительно какого-либо единичного стейкхолдера

У разных людей могут быть разные подходы к организации проектов, потому что в корне сообщества или клуба, с которым вы работаете, лежат совершенно разные миссии, представления и мифологемы.

Традиции

В начале своего жизненного цикла культурные практики весьма свободны, гибки и могут существенно трансформироваться. Закрепляясь, они превращаются в традиции и костенеют. Люди их соблюдают, уже не осознавая, почему и зачем они это делают. Теряется понимание, откуда эта традиция произошла.

Очень важно изначально задать нужную вам практику, потому что в будущем кружок будет передавать свои традиции через культурные практики.

Перенос культурных практик

Чтобы генезис культурных практик происходил успешно, на старте кружка очень важна такая роль, как «человек-хаб». Люди-хабы посещают разные сообщества и клубы, видят чужие культурные практики и переносят их внутрь вашего кружка. Очень хорошо, если в ядре вашего клуба будет именно такой человек либо вы будете активно сотрудничать с подобными людьми.

Если таких людей в кружке нет, становление культурных практик может затянуться. Кружок, в котором отсутствуют культурные практики, будет нестабильным и может разрушиться при первых же сложностях.

Делегирование

Делегирование полномочий — это передача человеку прав относительно группы. В кружке нужно постепенно передавать лидерство. Когда в нем рождается множество проектов и отдельных микро-клубов, в какой-то момент вам понадобится начать передавать лидерство другим членам группы. Делегирование полномочий бывает нескольких типов:

- По зонам (пространственное) — ситуативные лидеры (например, в походе — начпрод, начхоз, штурман)
- По времени — например, в лагере сегодня назначен один дежурный, завтра другой



Важно учитывать, что делегирование — это не сброс ответственности. При передаче полномочий нужно проверить обратную связь: может ли новый лидер брать на себя эту ответственность, справится ли он с ней?

Убедитесь, что работа выполняется. Если она проваливается — важно вовремя поддержать и помочь.

Обратная связь может выстраиваться по-разному. Например, это могут быть какие-то внешние признаки, по которым вы определите, что дела делаются и можно не вмешиваться. Это может быть какая-либо отчетность или другие способы получения обратной связи. В любом случае вы должны понимать, успешно ли вы делегировали полномочия. Если система обратной связи не выстроена, получается, что вы просто переложили ответственность на других, а от этого может пострадать общее дело.

Обращайте внимание на культурные практики, которые вы развиваете в кружке. От них зависит стабильность работы всей вашей группы и продолжительность ее существования. Не упускайте из внимания этот важный аспект.