

Интернет-жанр Демотиваторы со смыслом

Н. Г. Брагина

РГГУ

План лекции

- Общая характеристика демотиваторов
- Предшественники демотиваторов
- «Демотиваторы со смыслом» как отдельный вид интернет-жанра *демотиватор*
- Использование наивных толкований в «демотиваторах со смыслом» и их отличие от лексикографических толкований

Демотиватор (демотивационный постер)

– это разновидность плаката, которая включает в себя:

- базовое изображение (фотографию) в рамке с широкими (обычно) чёрными полями
- по нижнему более широкому полю крупным белым или жёлтым шрифтом расположена надпись (лозунг)
- часто есть текст-пояснение, выполненное мелким шрифтом

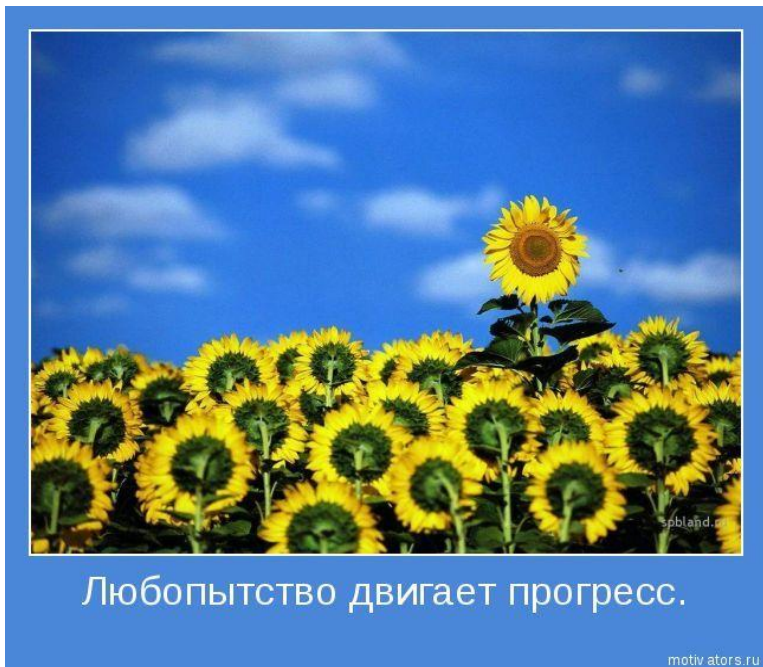
Появление первых демотиваторов

Связано с пародированием *мотиваторов*, которые использовали как средство наглядной агитации. Позже функции нового интернет-жанра расширились.

Функции демотиваторов:

- Идеологическая
- Эстетическая
- Оценочная

Мотиваторы и демотиваторы



Общее положение

- Новые интернет-жанры возникают как развитие «бумажных» жанров
- Эффект новизны связан с особым:
 - типом изображения
 - характером отношения между изображением и комментирующей надписью

Предшественник демотиваторов: плакат

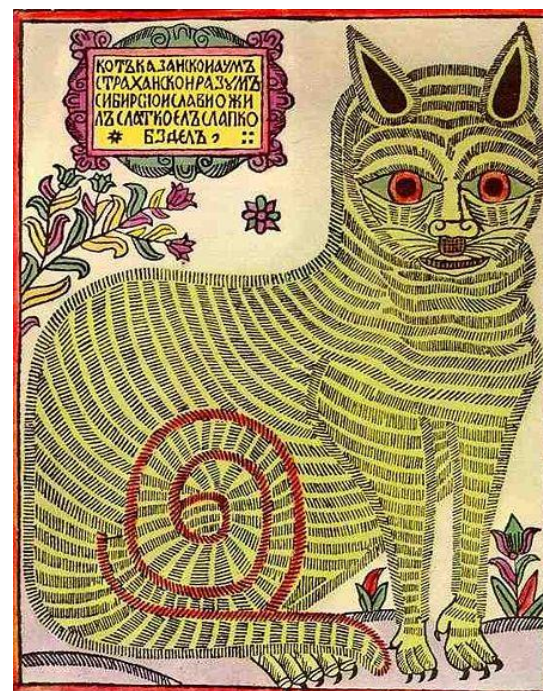
- броскость (за счет контрастных и ярких цветов)
- лаконичность (изображение и текст могут восприниматься «на ходу»)
- концентрация внимания на одной главной фигуре

Все три компонента (третий в меньшей степени) присущи *демотиваторам*. Собственно само название *демотиватор* – это сокращение от *демотивационный постер*, т.е. *плакат*

Предшественник демотиваторов: лубок

- высмеивал пороки,
- показывал добродетельные образцы поведения
- поучал, развлекал, украшал, обучал

Плакат и Лубок



«Классические» демотиваторы VS демотиваторы со смыслом

- **«Классические» демотиваторы** нацелены на достижение комического эффекта, который создается за счет комбинации картинки и комментирующей надписи
- **Демотиваторы со смыслом** нацелены на философское / шутливо-философское осмысление жизни, в котором картинка играет вспомогательную роль, иллюстрируя надпись

«Классические» демотиваторы (обыгрывание фразеологизмов)



ВРАГ НЕ ПРОЙДЕТ!



утро добрым не бывает

Демотиваторы эпохи коронавируса



Карантин

– Ты уже 15 минут
тупо смотришь в окно!

– Отвали, я гуляю.

**Шла вторая неделя
карантина....**

Демотиваторы со смыслом

— картинка, которая иллюстрирует надпись, состоящую из слова-мировоззрения (например: *жизнь, смерть, счастье, свобода, одиночество, человек, природа, дружба*) и комментирующего текста



Одиночество -

это когда хочется ответить на спам ...



ОПТИМИСТ

это человек, который даже упав лицом в грязь, уверен, что она лечебная

Комментирующий текст

— особый тип текста, который представляет собой **наивное толкование:**

- **спонтанные** реакции говорящего на возникшую в процессе (авто)коммуникации необходимость **прояснить смысл слова** и / или **исключить непонимание** собеседником того, о чем идет речь
- способ решения **конкретных задач коммуникации**, не претендующий на всестороннее описание лексического значения слова, которое приводится в толковых словарях

Наивные толкования: когда их используют?

- Взрослый объясняет значение слова маленькому ребенку
 - Учитель РКИ объясняет значение слова иностранным студентам (начальный этап)
 - Ребенок объясняет значение слова взросл(ому)ым / другим детям / самому себе
-
- ✓ Вот когда он понял давние папины слова: «**Голод** — это когда нет хлеба» (И. Грекова. «Фазан»)
 - ✓ **День**: Днем работают. **Ночь**: Ночью спят
 - ✓ — **Лента Мёбиуса**, — перебил Петька, — это когда думаешь, что сначала— одно, а потом— другое, а оказывается то же самое... (В. Белоусова. «Второй выстрел»).
 - ✓ - **Море** - это с одним берегом, а **река** с двумя. **Всадник** - "это который в саду". **Страус** - это жираф. Только птица она. - **Индюк** - это утка с бантиком. (К. Чуковский «От двух до пяти»)

Лексикографические VS наивные толкования в демотиваторах

Любовь 'Чувство горячей сердечной склонности, влечение к лицу другого пола' [Кузнецов 2009].



Лексикографические VS наивные толкования в демотиваторах

Воля 'Способность человека сознательно управлять своими действиями, преодолевать трудности для достижения поставленных целей.'

[Кузнецов 2009]



Лексикографические VS наивные толкования в демотиваторах

Дружба 'Отношения, основанные на взаимной привязанности, доверии, духовной близости, общности интересов и т.п.'
[Кузнецов 2009]



Лексикографические VS наивные толкования в демотиваторах

Жизнь 'Время, период существования от рождения до смерти.'
[Кузнецов 2009]



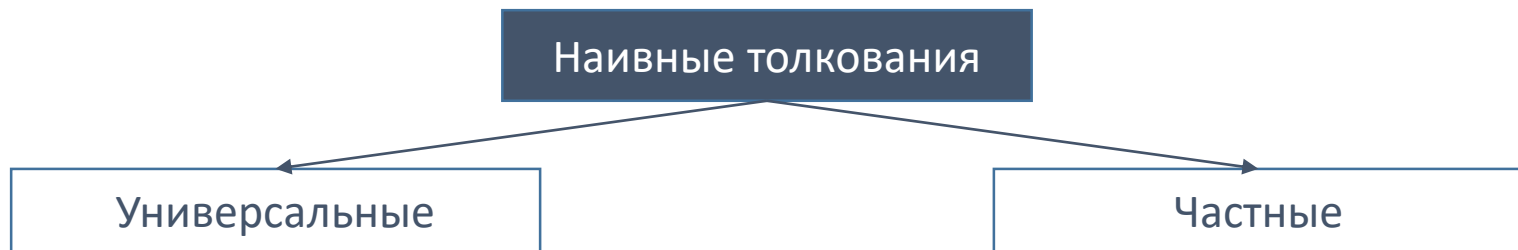
Лексикографические VS наивные толкования в демотиваторах

В итоге:

- **Лексикографическое толкование** отвечает следующему правилу: сложное толкуется с помощью более простого
- **В наивных толкованиях** используются **метафоры**: сложное объясняется с помощью (более) сложного (близость по сходству):
 - Жизнь – это урок, который ты не прогуляешь*
 - Одиночество – это свобода, которой не рад*

Лексикографические VS наивные толкования в демотиваторах

В наивных толкованиях используют конструкции: *это когда...*, *это если...*, *это то...* **Значение слов часто объясняется при помощи «погружения» в ситуацию**

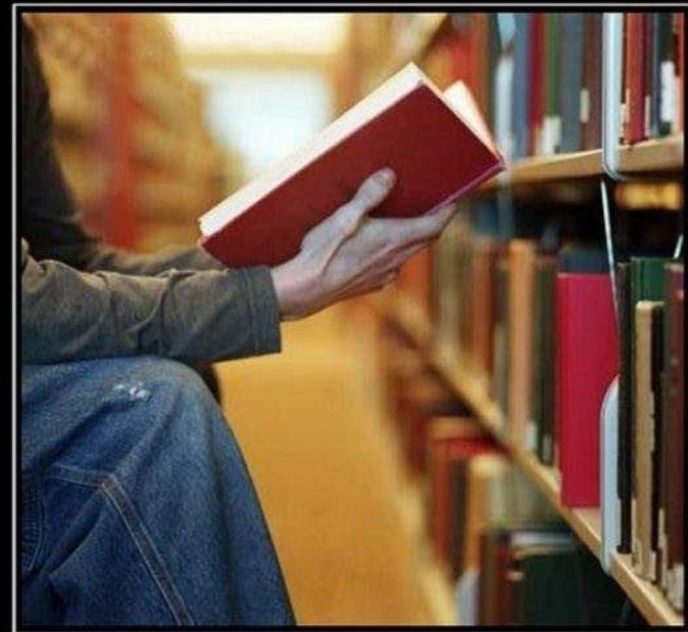


Определяют слово обобщенно:
«Любовь – это то, от чего ты улыбаешься, даже когда устал».

Дают определение в отношении какой-то конкретной ситуации / конкретного класса ситуаций:
*«Иногда кажется, что **дружба** – это название плавленого сырка и только»*

Общий вывод

Демотиваторы со смыслом
можно рассматривать
в качестве возможного
прообраза будущих
интернет-словарей



легко ЛЮБОВЬ можно найти
только в словаре
..на букву 'Л'

Спасибо за внимание!



ЛЮБОВЬ
сладкая штука

DEMOTES.RU