

**Анкета 1919 г. в XXI веке.
21 сентября — 12 октября 2016 г. Google-платформа**

1. Любите ли стихи Некрасова?

Человек, 25 лет	Да, очень любила в детстве и юношестве, потом вектор сместился на Блока, Цветаеву и т. д.
Исследователь русской литературы, 49 лет	Теперь да.
Библиотекарь, 28 лет	Да! Крутой ритм и пронзительная социальная тематика
Преподаватель МГУ, 56 лет	Люблю... многие. Как историку, интересны почти все, ведь это знак времени, взгляд много видевшего и понимавшего, безусловно талантливого человека эпохи начала «массовизации» в социокультурной истории России
Студентка журфака МГУ, 18 лет	Считаю их выражением национального русского характера
Студентка библиотечно-информационного факультета, 19 лет	Некрасов не является моим любимым поэтом. Его стихотворения у меня вызывают, скорее, непонимание, чем любовь
Зам. по научной и экспозиционной деятельности, 55 лет	Не все. Часть его стихов полюбила после того, как узнала историю создания и исторический контекст
Кандидат исторических наук, 52 года	интереснее проза
23 года	Затрудняюсь ответить, так как сталкивалась с творчеством поэта только в школьные годы
16, школота	Войну и мир, да

Признались в любви к стихам Некрасова	Анна Ахматова, Александр Блок, Максимилиан Волошин, Николай Гумилев
Частично любят стихи Некрасова	Зинаида Гиппиус (те, которые люблю), Сергей Городецкий (по немногому, что я из него знаю)
Не любят стихи Некрасова	Горький (не думаю, чтобы любил), Евгений Замятин, Вячеслав ИвАнов
Безразличен к стихам Некрасова	Борис Пильняк

2. Какие стихотворения Некрасова считаете Вы лучшими?

Ответы чаще по 1–2 текстам, абстрактные — конкретные. Из школьной программы — шире.

Зам. по научной и экспозиционной деятельности, 55 лет	Как сотрудник музея — стихи, вошедшие в «Грешневскую тетрадь»; как человек и женщина — панаевский цикл.
Учитель истории, 61 год	затрудняюсь, т. к. знаю все больше отрывками
Студент, 20 лет	«Утро», другие, честно говоря, не помню

Ассистент кафедры философии, 29 лет	Те, где проявляется его звонкий сатирический юмор («Буря» например), и те, где он сочетает лирику и сатиру («Зеленый Шум»)
Библиотекарь, 28 лет	я далеко не все читала. но люблю про поезд: «в мире есть царь, этот царь беспощаден — голод названье ему» («Железная дорога», кажется)
Журналист, 20 лет	Ставшие народными песнями
Исследователь русской литературы, 49 лет	«Еду ли ночью по улице темной», «Баюшки-баю», «Последние элегии», «Три элегии», «Зеленый шум»... тянет перелистать первые три тома.

Из наиболее часто встречающихся — совпадения с выбором **Блока** («Еду ли ночью по улице темной», «Рыцарь на час», «Внимая ужасам войны»), **Волошина** («Вчерашний день часу в шестом»), **Горького** («Рыцарь на час», «На Волге»), **Гумилева** (из «Саши», «Русских женщин»), **Кузмина** («Кому на Руси жить хорошо»).

З. Гиппиус: Я люблю не лучшие. И затрудняюсь назвать «лучшие». С какой точки зрения? С эстетической? Или с какой-нибудь иной?	Преподаватель МГУ, 56 лет Вопрос, честно говоря, простой только для мало читавших... «Элегия», например, реквиемы Гоголю, Добролюбову, «Поэт и гражданин» — можно спорить, дискутировать, что интересно «для головы». Для сердца — любовная лирика
---	--

3. Как Вы относитесь к стихотворной технике Некрасова?

Анонимно	Нестрофический стих — от лукавого
Работаю с детьми, 37 лет	Бёрнс был раньше и органичнее, пожалуй
Учитель начальных классов, 35 лет	Исконно русская
Студент, 20 лет	Считаю ее (на сегодняшний момент!) устаревшей
Студентка, 20 лет	Мне нравится прозаичность его прозы, особенно любовной лирике, даже в таких стихах, касающихся сердечных дел, у Некрасова, проза превалирует над поэтикой
18 лет	Не хватает двойных рифм
Студентка, 19 лет	Нестандартная рифма, невысокий слог
19 лет	не знаю, как в принципе можно относиться к стихотворным техникам. не отвечать же «хорошо» или «плохо»
Студент, 18 лет	Грубовато, но оригинально и смело

Блок Не занимался ею. Люблю.	Библиотекарь, 26 лет Никогда не задумывалась о непосредственно технике, только наслаждалась словом и смыслом
Мережковский	Школьница, 13 лет

Техника Некрасова неравномерна: то взлеты, то падения, музыка и скрежет гвоздя по стеклу. Но так и должно быть: неравномерность техники выражает неуравновешенность личности. Более совершенная — была бы менее выразительной.	Считаю, что она очень тяжелая. И повторить ее близко к невозможному
Городецкий Некрасов поэт гениальный, и техникой он владеет великолепно, но с точки зрения еще переживаемых нами узких эстетских теорий его техника не понята и не может быть понята.	Преподаватель математики, 51 год Стихотворная техника Некрасова опережала свое время
Пильняк Плохо ее знаю, думается, что слишком примитивна.	Студентка, 22 года Придаться не к чему, но на искушенный современный взгляд простовато. Хотя многие строки поются — это приятно
Гумилев Замечательно глубокое дыхание, власть над выбранным образом, замечательная фонетика, продолжающая Державина через голову Пушкина	Студентка, 18 лет Это что-то особенное, его стихотворения так же с легкостью узнаваемы среди других, как легко узнаваем слог Пушкина, Лермонтова

4. Не было ли в Вашей жизни периода, когда его поэзия была для Вас дороже поэзии Пушкина и Лермонтова?

Библиотекарь, 26 лет	С самого начала и до сих пор
Фотограф, 17 лет	конечно, так было всегда
Дважды мама, 31 год	Вряд ли, слишком много страдания в ней
Инженер-конструктор, 64 года	Был такой период, когда водила экскурсии на Новодевичье кладбище к могиле Некрасова
28 лет	Может быть, во время изучения Некрасова в университете
Анонимно	А почему не Бродского, например?
Учитель истории, 61 год	Вряд ли, но сейчас все более вспоминаются его стихи, наверное, жизнь такая, а он умел предвидеть
Домохозяйка, 43 года	Дороже поэзии Пушкина, да, но не дороже Лермонтова, они всегда стояли рядом
Работаю с детьми, 37 лет	Дороже — нет, важна — безусловно. Это наши дни

Городецкий Теперь	Ассистент кафедры философии, 29 лет Сейчас, пожалуй, именно такой период
Гумилев Юность: от 14-16 лет	Школьница, 12 лет Да, был, я начала читать стихотворение Пушкина и мне не очень понравилось, а Некрасов он хорошо все пишет и интересно

Мережковский Нет, не было. Некрасов до такой степени в иной категории, чем Лермонтов и Пушкин, что их нельзя и сравнивать.	Ведущий библиотекарь, 60 лет Нет, это разные поэты и разное отношение
--	---

5. Как Вы относились к поэзии Некрасова в детстве?

Преподаватель, 30 лет	Лучше, чем сейчас
Копирайтер, 25 лет	до средней школы глаза мои к Некрасову не прикасались
Доцент кафедры отечественной истории, 45 лет	«Кому на Руси жить хорошо» прочитала в 10 лет. Поверила
Студентка журфака МГУ, 18 лет	В детстве зачитывалась «Сашей», до сих пор ее люблю
Студент, 19 лет	Считал «Мужичка с ноготок» своего рода мантрой: смысла не понимал, но любил ритм
Журналист в сфере недвижимости, 25 лет	Как к тяжелой ноше в рамках школьной программы
Студентка, 19 лет	Я его боялась
Студентка, 20 лет	не понимала

Ахматова Некрасов был первый поэт, которого я прочла и полюбила	Библиотекарь, 26 лет Это был первый из серьезных (не детских) поэтов, чьи стихи я читала и знала наизусть
Замятин Когда мне было лет 6, помню, как наш кучер Яков и я с одинаковым увлечением читали про Топтыгина и дядюшку Якова. Вероятно, это была первая любовь к книге вообще.	Пенсионер очень хорошо, и стихи и биографию Некрасова бабушка мне читала, когда я еще не ходила в школу
Николай Асеев Скучал над ним	Студентка, 20 лет Не нравилась, мне казалось, что это скучно и мрачно

6. Как относились Вы к Некрасову в юности?

Магистр, 27 лет	Поняла всю глубину именно в этом возрасте
Студент, 19 лет	Как к редактору-профессионалу
Журналист, 19 лет	Более осознанно, пришло понимание его задумки
Исследователь русской литературы, 49 лет	Отчужденно, со смутным сознанием, что я чего-то не понимаю. Так и оказалось. Нравилась отдельные строки.

Досуговый центр синагоги, 51 год	в юности почитала его любовную лирику и пришла в ужас
Магистрант, 22 года	Вне школы никогда не читала, интереса к нему не было. Зато мама моя, очень начитанный человек, его особенно любит, помню искала для нее подарочный сборник стихов. Это все, что меня связало с ним в «юности»
Студентка, 22 года	Прониклась при подготовке к ЕГЭ. Некоторые вещи зацепили, появилась такая «русская тоска»
28 лет	Открыла его для себя благодаря прекрасному преподавателю на курсах в Псковском педагогическом университете.
Архивист, 61 год	В юности моим кумиром был Маяковский
18 лет	Открыла Вийона и забыла обо всем
Зам. по научной и экспозиционной деятельности, 55 лет	Было не до него: училась и работала

Блок Безразличнее, чем в детстве и «старости»	Студентка, 17 лет меня мало затрагивали темы, на которые он писал
Гумилев Некрасов пробудил во мне мысль о возможности активного отношения личности к обществу	Студентка МГУ, 18 лет «Русские женщины» очень многое изменили во мне
Маяковский Эстеты меня запугали строчкой «На диво сложенный возок»	Студентка библиотечно-информационного факультета, 19 лет Помню, как не могла выучить отрывок из «Кому на Руси жить хорошо?». Так долго не могла выучить, что написала об этом стихотворение, предъявила преподавателю, получила «4» с огромным минусом и успокоилась))
Мережковский Скорее враждебно	Филолог, 27 лет Разочаровалась в его личности: игрок и ревнивец
Николай Тихонов Читал как детскую — многое запомнилось именно как впечатление детства	Домохозяйка, 43 года В юность я относилась к стихам Некрасова, как к детским воспоминаниям, не будь Некрасова в детстве, возможно, не было бы стихов Ахматовой в юности

7. Не оказал ли Некрасов влияния на Ваше творчество?

Трактовка творчества

Библиотекарь, 26 лет	К сожалению, я не творю. Но, несомненно, оказал влияние на саму жизнь (без патетики, а искренне). Например, не случившаяся
----------------------	--

	эмиграция...
25 лет	На подобие творчества — оказал однозначно
Инженер-конструктор, 64 года	Стихи Некрасова заставили задуматься о жизни, о том, что они актуальны и сегодня
Исследователь русской литературы, 49 лет	Несомненно да. Но позже, в зрелом состоянии души и ума
Зам. по научной и экспозиционной деятельности, 55 лет	Оказал, так как большая часть выставочных тем навеяны его творчеством
Студентка МГУ, 20 лет	Нет, не оказал, для меня он слишком социальный
Студентка, 19 лет	Не пишу стихов, да и в других жанрах нет его влияния на меня
Студент, 20 лет	Все внешние условия обитания оказывают влияние на мое творчество
Дважды мама, 31 год	Люблю «нивы сжаты, рощи голы», вспоминаю каждую осень. А на творчество все оказывает влияние)
Ведущий библиотекарь, 60 лет	На творчество нет, но на формирование личности — да
Преподаватель МГУ, 56 лет	Если иметь в виду, что я сейчас пишу статью, посвященную сравнению поздней лирики Вяземского и Некрасова, — то да. А стихи и художественную прозу — не пишу
Школьница, 12 лет	Оказывало иногда я садилась нарисовать рисунок и у меня получались элюстрации к поэзиям Некрасова

Маяковский Неизвестно	Журналист в сфере недвижимости, 25 лет Кто ж знает?
Мережковский Большое По Некрасову я понял религиозную сущность русской общественности.	Экономист, 36 лет Сформировалось отношения к классовости
Тихонов Боюсь, что нет	Преподаватель, 33 года Увы, нет
Волошин Как это ни странно, Некрасов был для меня не столько гражданским поэтом, сколько учителем формы. Вероятнее, потому, что его технические приемы проще и выявленнее, чем у Пушкина и Лермонтова.	Домохозяйка, 43 года Возможно. Свои попытки в стихотворчестве я делала в переводах стихов немецких поэтов уже будучи увлечена Некрасовым и Лермонтовым

8. Как Вы относитесь к известному утверждению Тургенева, будто в стихах Некрасова «поэзия и не ночевала»?
(шквал оскорблений И. С. Тургенева + юмор)

Школьница, 17 лет	Ночевала, только гражданская
Филолог, 27 лет	Не согласна, хотя эпического у Некрасова больше, чем лирического
Студентка, 20 лет	Стихи Некрасова очень проблемны и социальны, из-за серьезной занятости в журналистике его стихи могут быть не настолько точны по стилю, но согласиться с позицией Тургенева в полной мере я не могу
Работаю с детьми, 37 лет	«И поцелуй их прозвучал над Волгой вкусно и свежо», а Тургенев — зануда
Студентка, 20 лет	У Тургенева более возвышенный и легкий взгляд на жизнь. И его и его высказывание можно понять
Инженер-конструктор, 64 года	Прочитав воспоминания А. Я. Панаевой, становится понятным, что такое высказывание Тургенева появилось вследствие его антипатии к Некрасову. На самом деле это, конечно, не так
Исследователь русской литературы, 49 лет	Кстати, Некрасов — поэт бессонных ночей. Она там не ночевала, она там жила. Как я понимаю, эта оценка коренится в их конфликте, когда слетела настройка звука
Преподаватель МГУ, 56 лет	Писательская критика в адрес писателей — та же художественная литература, м.б., предмет истории, интеллектуальной дискуссии, но едва ли стоит преувеличивать значение такого рода суждения при характеристике их объекта
Студент, 18 лет	Я считаю, что не стоит понимать это растиражированное высказывание слишком прямолинейно, так как известно, что Тургенев любил поэзию Некрасова и не отрицал, что его стихи — поэзия, но просто для Тургенева и вообще для всей русской литературы творчество Некрасова было чем-то абсолютно новым, и в его произведениях, действительно, «не ночевала» романтическая поэзия первой половины 19 века. Его поэзия была новым явлением
Студентка, 23 года	Может быть, она там родилась, а ночевать не осталась?

Ахматова Мне кажется, что Тургенев говорил это о тех стихах Некрасова, где действительно нет поэзии	Ассистент кафедры философии, 29 лет Двойственно. С одной стороны, в стихах Некрасова и правда нет, или почти нет поэзии как текучего, завораживающего одним звучанием полотна, с другой — ну как же! есть в нем поэзия, совсем иная, своя, есть
Блок Тургенев относился к стихам, как иногда относились старые тетушки. А	Журналист, 19 лет Бред, у Некрасова лучший стиль. Это вам не стихи в прозе Тургенева, вот там явно ничего не

сам, однако, сочинил «Утро туманное».	ночевало
Волошин Тургеневская фраза о том, что «поэзия и не ночевала в стихах Некрасова» меня всегда глубоко возмущала, а после современных разоблачений о порче Тургеневым текста тютчевских и фетовских стихов убедила меня вполне в тайном художественном безвкуси Тургенева, которое я давно предугадывал.	Журналистка, 18 лет Я не согласна с Тургеневым, как известно, Тургенев часто был несправедлив по отношению к отечественным писателям и поэтам, например, по отношению к Фету в стихотворении «Я долго стоял неподвижно и странные строки читал...»
Городецкий Гримаса барчука-помещика, который дорого бы дал, чтобы поэзия так с ним поночевала, как ночевала с Некрасовым	Преподаватель, 33 года Иван Сергеевич явно перегибает, это снобизм литературного аристократа
Горький Это не вполне правда, но близко к ней	Магистрант, 22 года С улыбкой, и думаю, что в этом есть что-то справедливое. Как писала выше, учить его стихи никогда не хотелось

9. Каково Ваше мнение о народолюбии Некрасова?

Копирайтер, 25 лет	оно мне больше по вкусу, чем «народолюбие» Сергея Есенина
Школьница, 14 лет	Это его особенная черта, благодаря которой его стихи получили такую известность
25 лет	Зная его биографию — любил народ, но и о себе не забывал. Скорее, бизнесмен, чем ПОЭТ
Студентка, 20 лет	Он его любит мрачно. Так мало надежды на светлое будущее.. Странная любовь
Магистрант, 22 года	Мне кажется, такие «народолюбые» (не только Некрасов, но и многие известные люди того времени) — как сегодня «диванные критики». Очень много красивых громких слов. И все, пожалуй
Школьница, 17 лет	не нравится преобладание этой темы над остальными
Преподаватель, 35 лет	Поза, агитки. Это пропаганда, а не стихи
Студентка, 19 лет	народолюбие Некрасова вызывает у меня ряд подозрений

Гиппиус Любовь не судят, перед нею преклоняются	Студент, 19 лет Восхищаюсь этим: я бы так не смог
Городецкий Народолюбие — глупое слово. Некрасов знал народ во многом, и в	Преподаватель, 56 лет Это очень сложный вопрос. Ключевое слово не некрасовское.

изображении его жизни видел цель своей поэзии.	
Горький Вероятно — оно искренно как необходимость, но столь же вероятно, что и для него, как для многих людей той поры — было тяжелым крестом	Студентка, 22 года Сложно сказать, болел ли он действительно душой за русский народ или же просто нашел удачную тему, которую ему удастся неплохо раскрывать. Тем не менее, из его стихотворений можно увидеть хорошую картину народа — без любви сложно что-то делать хорошо
Гумилев У Некрасова к народу отношение иностранца. Не виновна ли в этом его польская кровь?	Зам. по научной и экспозиционной деятельности, 55 лет Я считаю, что его знание «народа» имело свои особенности; он, с одной стороны, знал и принимал близко к сердцу, с другой, был дистанцирован
Вяч. Иванов В искренность Некрасова верю всецело	Библиотекарь, 26 лет Не вижу в нем подводных камней или камней за пазухой, не верю, что в нем есть какая-то корысть. для меня народолюбие Некрасова это и есть сам Некрасов
Мережковский В «народолюбии» Некрасова очень много условного и фальшивого	Доцент кафедры отечественной истории, 45 лет Лицемерие

10. Как Вы относитесь к распространенному мнению, будто Некрасов был безнравственный человек?

Работаю с детьми, 37 лет	Разве у него были крепостные?
Журналист, педагог, 50 лет	Как сказал Пушкин, художника надо судить по законам, им самим над собою признанным. И еще — не судите, да не судимы будете
Журналист, 25 лет	Не люблю такие суждения. Лучше в зеркало посмотреть
Архивист, 61 год	на мое отношение к его творчеству это не влияет
Пенсионер	по отношению к Панаевой поступал недостойно, в остальном без комментариев
Домохозяйка, 43 года	С этой стороны я его плохо знаю. Попробую найти информацию, характеризующую его как безнравственного человека, и после смогу ответить на этот вопрос
Сотрудник музея, 42 года	Деньги имели над ним большую власть, но он умел признавать свои ошибки и каяться в них
Студентка, 19 лет	Его стихи, обращенные к женщинам, попросту мизогинны. Согласна
Досуговый центр синагоги, 51 год	не берусь судить, никогда его биографию вдумчиво не изучала
Библиотекарь, 26 лет	Узнала о таком мнении на одной из лекций по

	ИРЖ, проанализировав поступки, решила, что он все делал правильно
25 лет	Никто не свят. Противоречие системы ценностей творчества и жизни. А личная жизнь в сравнении с Вяч. Ивановым просто невинная
28 лет	Думаю, это не имеет никакого значения. Нас интересует наследие талантливого человека, а личная жизнь — его дело
Ассистент кафедры философии, 29 лет	Легко обвинять в безнравственности, но судить можно, лишь оказавшись в шкуре этого человека, со всеми его природными склонностями, желаниями, генами, и попробовать соответствовать нравственным требованиям. Тогда судить. Это невозможно, поэтому воздержусь
Ведущий библиотекарь, 60 лет	Я не согласна с этим. Я думаю, что ему приходилось иногда совершать неблагоприятные поступки ради продолжения работы журнала «Современник», в чем он потом раскаивался. Он от всей души желал освобождения русскому народу, но сам не мог выносить самоограничения и любил богатство и роскошь. Ну что поделаешь? Каждый имеет какие-то свои слабости. Он так хорошо, не понаслышке, знал, что такое нищета, голод и лишения, что можно понять его любовь к барской жизни

Ахматова Это «распространенное» мнение решительно никаким образом не меняет моего представления о Некрасове	Преподаватель, 33 года Не согласен — и с утверждением, и с тем, что это мнение распространенное
Городецкий Это оценка мещанского общества, которое органически не выносит гениальности в своей среде	Исследователь русской литературы, 49 лет Разговоры о чужой безнравственности — лакомое блюда определенного процента людей. «О, пошлость и рутина — два гиганта, единственно бессмертные на свете»
Горький Это меня никогда не интересовало	Пенсионерка, 66 лет Нравственность художника меня не интересует
Гумилев Ценю в его безнравственности лишнее доказательство его сильного темперамента	Филолог, 27 лет В целом, думаю, он был не хуже других. Поэты вообще далеки от идеала
Вяч. Иванов Едва ли не как к сплетне, отличие которой всегда составляет внутренняя психологическая ложь	Инженер-конструктор, 64 года Нет людей идеальных, у каждого свои недостатки, возможно, многое о Некрасове наговаривают