



Интермедиальность художественного произведения

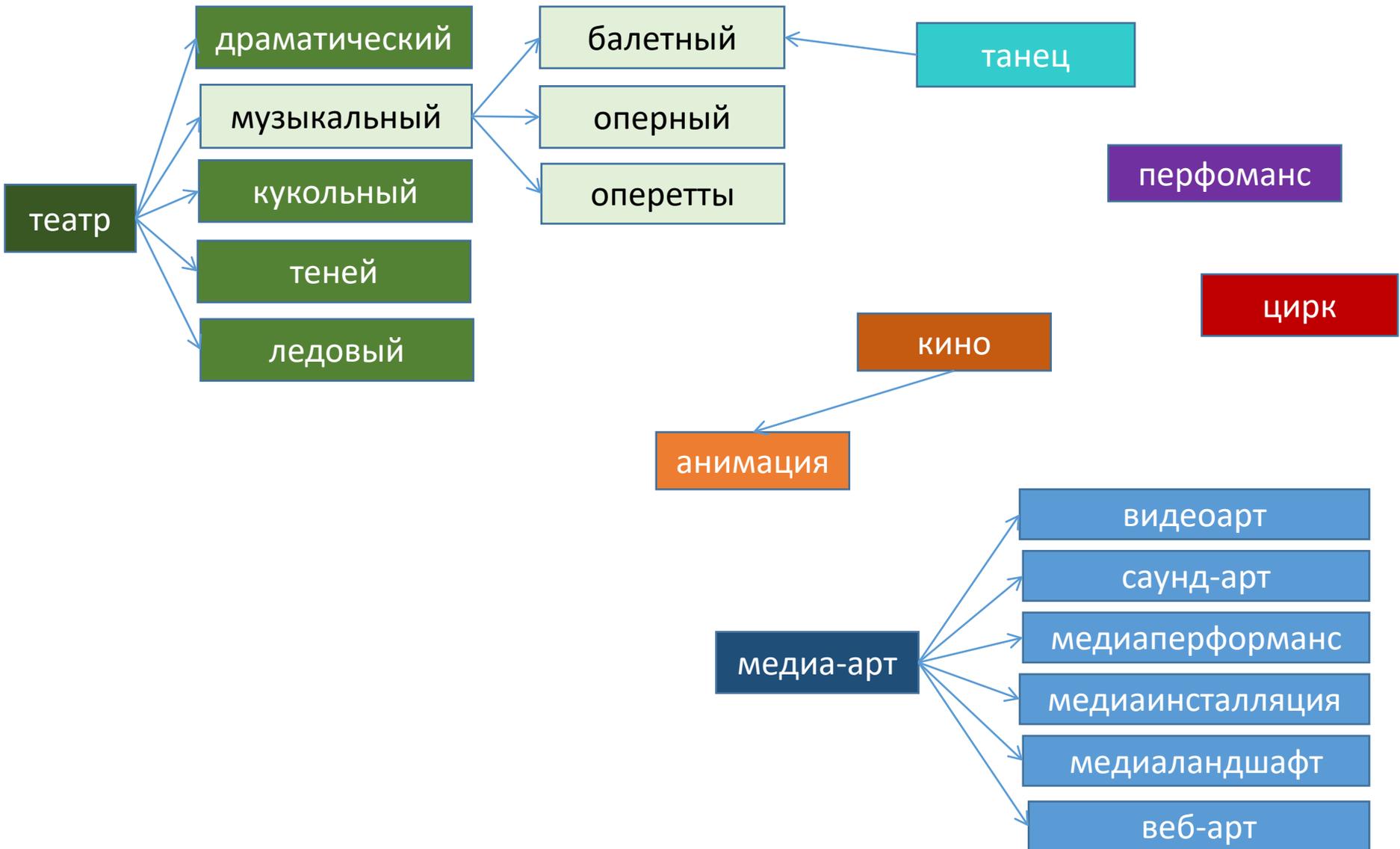
онлайн-курс

**В. Я. Малкина
Москва, 2022 г.**

Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА: СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Тема 8. Литература и синтетические искусства

Синтетические искусства



План лекции

1. Синтетические искусства.
2. Литература и драматический театр.
3. Литература и другие зрелищные искусства.
4. Литература и танец.
5. Литература и медиа-арт.
6. Итоги лекции.
7. Подведение итогов курса.



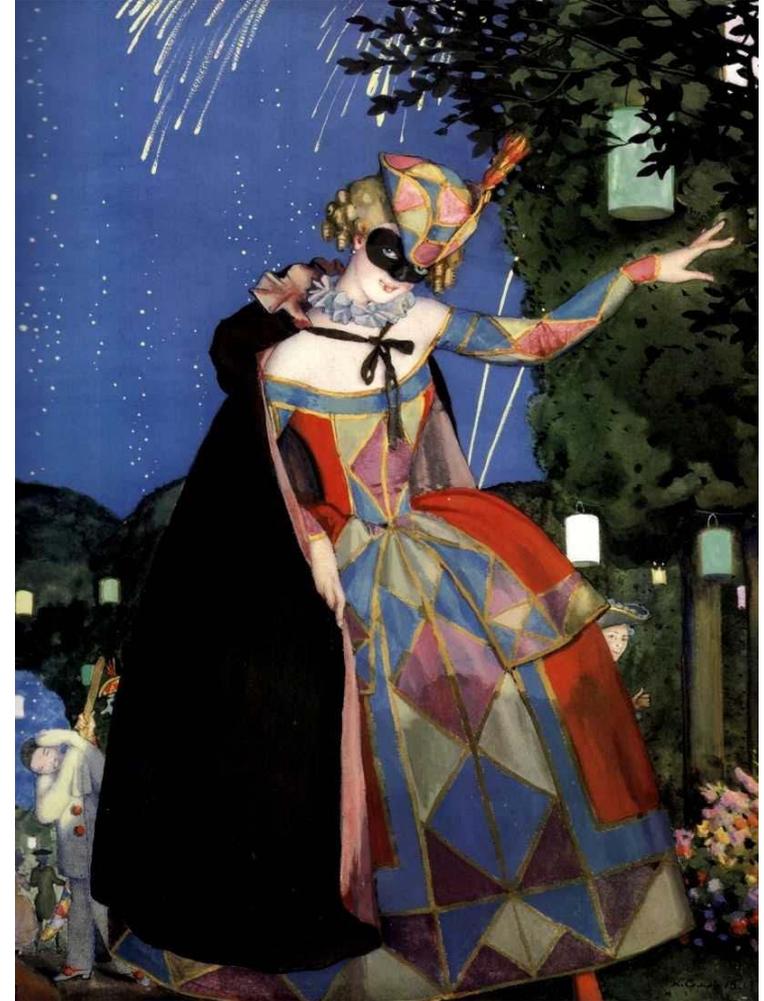
Литература и драматический театр

- Театральный спектакль как интермедиальное слияние
- Интермедиальная транспозиция: литература -> театр: театральная постановка
- Эксплицитная референция:
 - театр -> литература: описание спектакля
 - театр <-> литература: перенос сюжетов и мотивов (персонаж-актер, тема театра, посещение театра; чтение, обсуждение литературы в спектакле, и т.п.)
- Имплицитная референция (переложение конструктивных принципов одного медиа в другое): театральность литературы



Театральность литературы

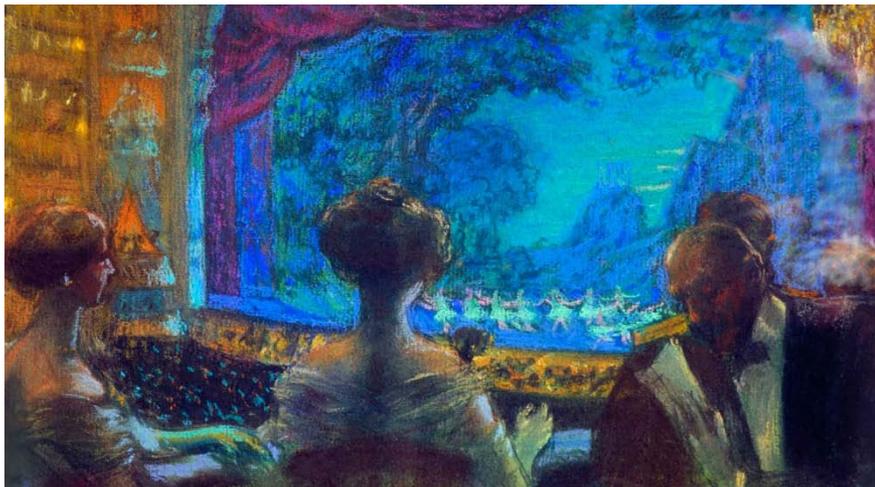
- «одновременное восприятие чувственных воздействий — жестов, тона, расстояний, материальных субстанций, световых эффектов» (Ролан Барт)
- пространственно-визуальное (сценическое) развертывание сюжета
- удвоение (разыгрывание ролей, осмысление двойственности человек-актер)
- принятие персонажем роли (актерство, шутовство, клоунада)



К. Сомов. Язычок Колумбины
(1915)

Литература и другие зрелищные искусства

- Спектакль (представление, перформанс) как интермедиальное слияние различных медиа
- Интермедиальная комбинация (либретто оперы или балета)
- Интермедиальная транспозиция: постановка литературного произведения
- Эксплицитная референция:
 - описание (музыкального, балетного, кукольного) спектакля (представления, перформанса)
 - перенос сюжетов и мотивов в литературу: персонаж-актер (артист), мотивы и образы театра (оперетты, цирка, представления), посещение театра (цирка, перформанса, балета, оперы)
 - чтение, обсуждение литературы в спектакле (представлении, перформансе)

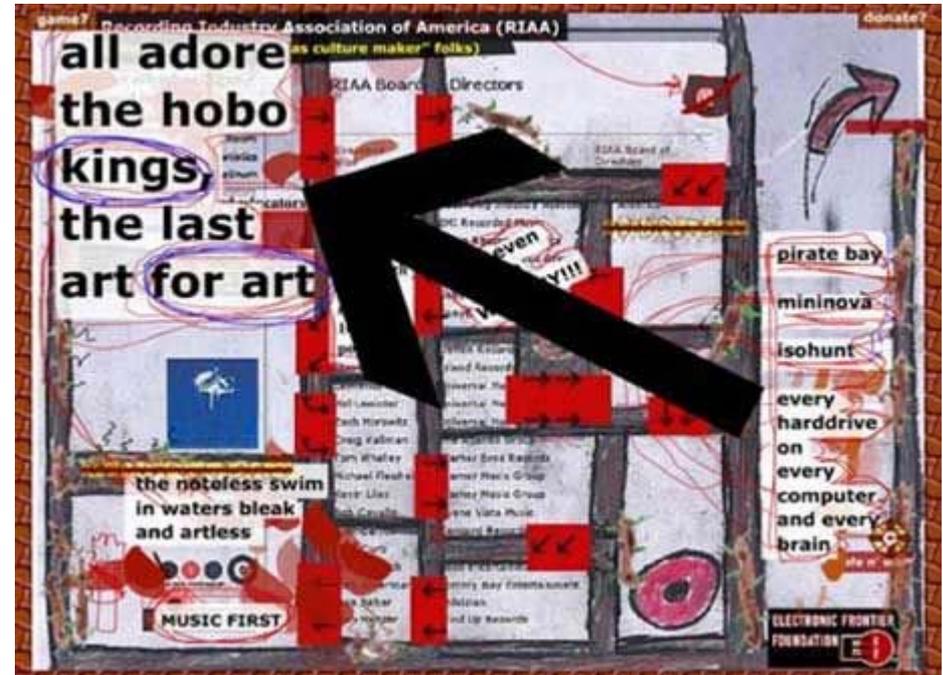


- Интермедиаальное слияние (танец под песню)
- Интермедиаальная транспозиция: танцевальная постановка литературного произведения или связанного с ним сюжета
- Эксплицитная референция (в литературе) :
 - описание танца (сценического или персонажей)
 - хронотоп бала
 - мотивы и сюжеты танца
 - танцевальные сцены
 - танцевальные образы (метафоры и др.)

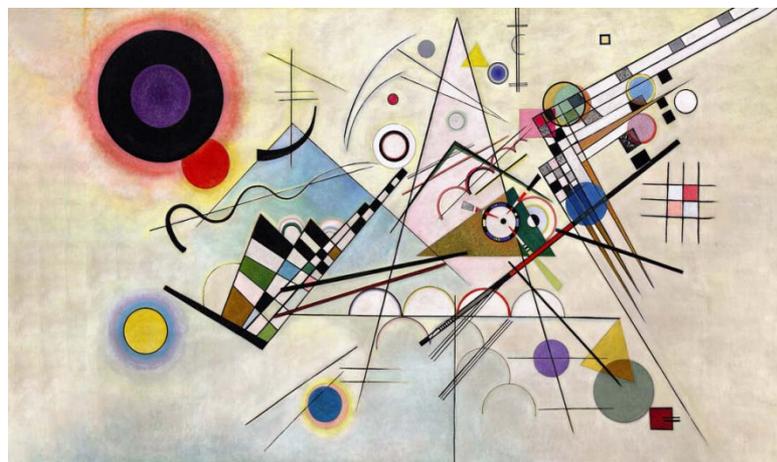
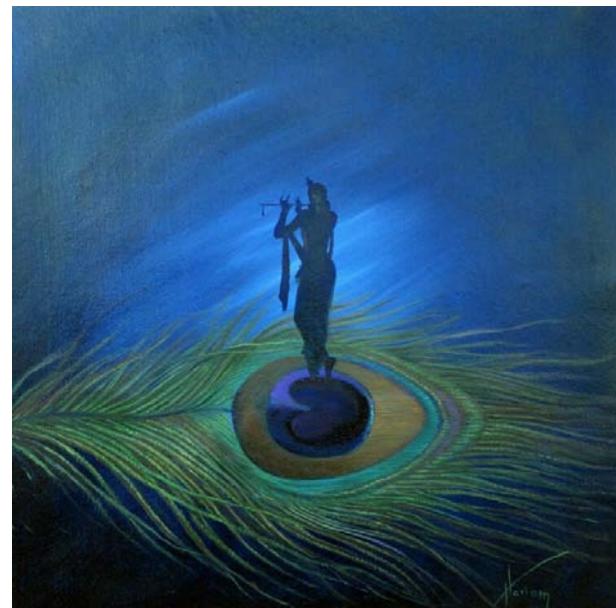
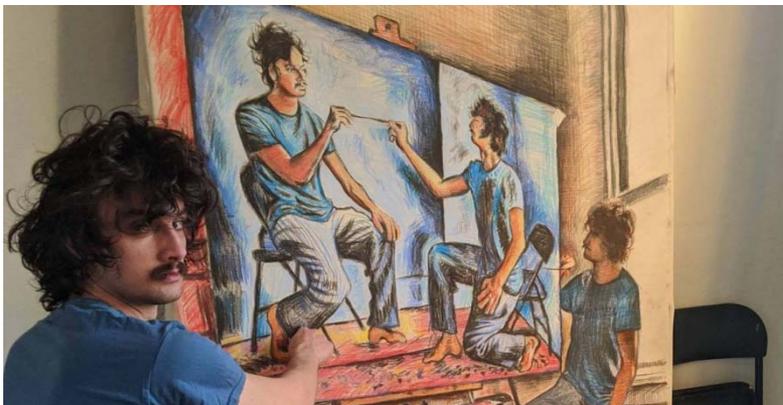


Педро Альварес. Танго

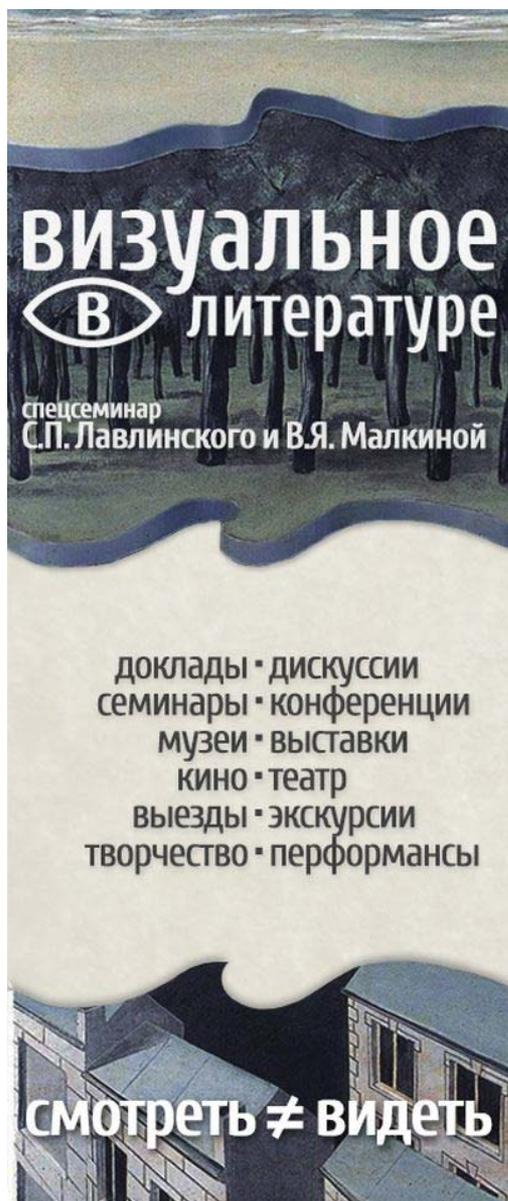
- Литература и зрелищные синтетические искусства:
 - Интермедиаальная транспозиция
 - Эксплицитная референция
 - Имплицитная референция (театральность литературы)
 - Интермедиаальная комбинация (либретто оперы и балета)
- Перфоманс и медиа-арт:
включение вербального медиа в интермедиаальный синтез новых форм



Итоги курса



Спецсеминар «Визуальное в литературе»



Визуальное в
литературе

@visual_in_literature



ОТКРОЙТЕ КАМЕРОЙ VK

vk.com/visual_in_literature

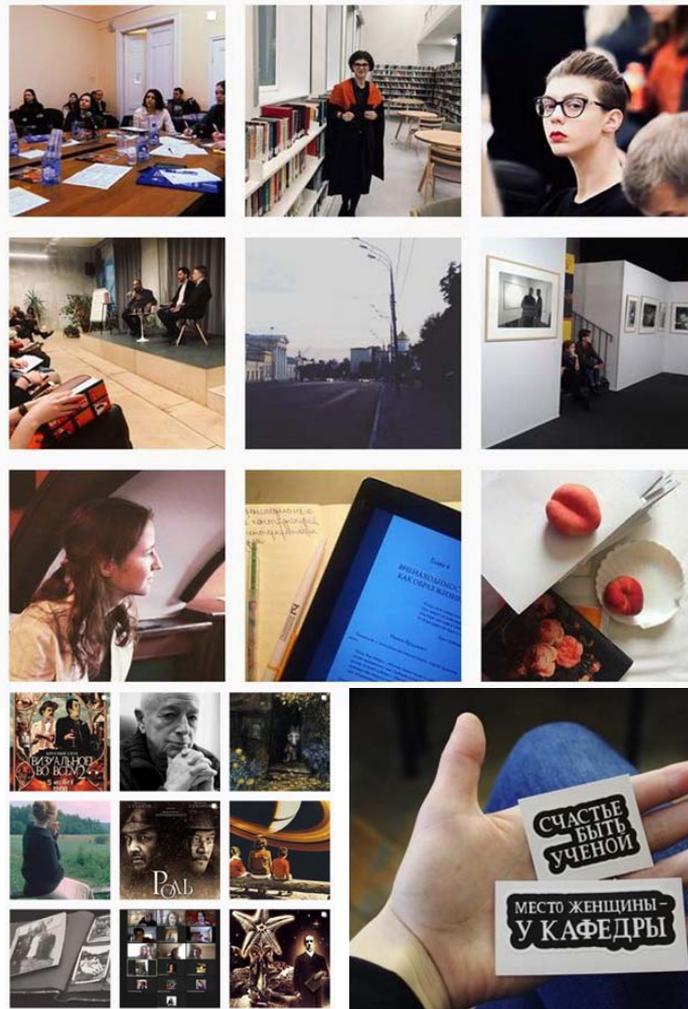
#мытутнаукойзанимаемся



#мытутнаукойзанимаемся
183 публикаций

Подписки

Лучшие публикации





Спасибо за внимание!