







1.	Creative Commons¹ licenses which are considered free:		
1.1.	Условия лицензий Creative Commons²:		
	<p>Creative Commons Attribution, or CC BY</p> 	<p>Attribution by</p> <p>Licensees may copy, distribute, display and perform the work and make derivative works and remixes based on it only if they give the author or licensor the credits (attribution) in the manner specified by these.</p>	<p>Attribution by</p> <p>Лицензия «С указанием авторства». Вы можете разрешить людям копировать, распространять, воспроизводить, исполнять и перерабатывать ваше произведение, защищенное авторскими правами, при условии указания автора произведения. Все лицензии Creative Commons содержат это свойство.</p>
	<p>Creative Commons Attribution-ShareAlike, or CC BY-SA</p> 	<p>Share Alike sa</p> <p>Licensees may distribute derivative works only under a license identical ("not more restrictive") to the license that governs the original work. Without share-alike, derivative works might be sublicensed with compatible but more restrictive license clauses, e.g. CC BY to CC BY-NC.)</p>	<p>Share Alike sa</p> <p>Лицензия «Копилефт»</p> <p>Вы даете разрешение людям создавать переработанные версии и развивать произведение на основании вашей творческой работы, если только они распространяют их под той же лицензией, под которой опубликовано ваше оригинальное произведение.</p>





¹ **Creative Commons** — некоммерческая организация, которая разрабатывает, организует и поддерживает правовую и техническую инфраструктуру, позволяющую максимально повысить творческий потенциал в части создания произведений в цифровом виде, развивать обмен в интернете и инновации: <http://creativecommons.ru>.

² Информация из п. 1.1.1. – 1.2.6. взята отсюда: <http://creativecommons.ru/licenses>

<p>Объект, который необходимо использовать: «Файл: Mutnovsky GeoTES.JPG» Источник: https://goo.gl/86ryib Вопрос: Как указать авторство? Вариант ссылки: Фото «Mutnovsky GeoTES», автор: Burger81via Wikimedia Commons (ru.m.wikipedia.org/wiki/Файл:Mutnovsky_GeoTES.JPG, дата обращения: декабрь 2017 г.)</p>			
	<p>Creative Commons Non-commercial (NC)</p> 	<p>Licensees may copy, distribute, display, and perform the work and make derivative works and remixes based on it only for non-commercial purposes.</p>	<p>Non-Commercial nc «Некоммерческая» лицензия Вы можете разрешить людям копировать, распространять, воспроизводить, исполнять и перерабатывать ваше произведение только в некоммерческих целях. Если они хотят использовать ваше произведение в коммерческих целях, они должны обратиться к вам за соответствующим разрешением.</p>
<p>Объект, который необходимо использовать: кадр из видео «Eliodomestico» Источник: https://vimeo.com/47238447 Вариант указания: Кадр из видео Gabriele Diamanti «Eliodomestico» (vimeo.com/47238447) Проблема: А что, если курс станет платным? Вариант решения: Запросить у правообладателя право на использование кадра из видео, указав, в каких целях, для какого курса будет использовано произведение. Отметить, что курс создается для некоммерческого использования, но в будущем возможно изменение условий. Как ни странно, многие правообладатели позволяют использование материалов в образовательных целях, если у них попросить. В таком случае ответное письмо правообладателя лучше сохранить (например, в формате pdf).</p>			
	<p>No Derivative Works (ND)</p> 	<p>Licensees may copy, distribute, display and perform only verbatim copies of the work, not derivative works and remixes based on it.</p>	<p>No Derivative Works nd Лицензия «Без производных» Вы разрешаете копировать, распространять, воспроизводить и исполнять только неизменные копии ваших произведений без</p>

			производных, сделанных на их основании. Если люди хотят изменять, преобразовывать, развивать или перерабатывать ваше произведение, они должны запросить ваше разрешение.
1.2.	Лицензии Creative Commons		
	Attribution cc by 		Attribution cc by Лицензия «С указанием авторства» Данная лицензия позволяет людям распространять, редактировать, поправлять и брать ваше произведение за основу для производных даже на коммерческой основе с указанием вашего авторства. Это самая удобная из всех предлагаемых лицензий. Рекомендуется для максимального распространения и использования лицензированных материалов.
	Attribution Share Alike cc by-sa 		Attribution Share Alike cc by-sa Лицензия «Распространение на тех же условиях — Копилефт» Лицензия позволяет другим редактировать, поправлять и брать ваше произведение за основу для производных даже в коммерческих целях до тех пор, пока они указывают ваше авторство и лицензируют свои новые произведения на тех же условиях, т.е. любые производные также разрешается использовать в коммерческих целях. Эта лицензия часто сравнивается с «Копилефтом»,

			лицензиями на свободное ПО и ПО с открытым исходным кодом. Это лицензия, которую использует Википедия, и которая рекомендуется для материалов, подобных материалам Википедии и других аналогичных лицензированных проектов.
	Attribution No Derivatives cc by-nd 		Attribution No Derivatives cc by-nd Лицензия «С указанием авторства — Без производных» Эта лицензия допускает распространение, коммерческое и некоммерческое использование вашего произведения, при условии, что произведение передается неизменным и сохраняет свою целостность, а также при условии указания вашего авторства.
	Attribution Non-Commercial cc by-nc 		Attribution Non-Commercial cc by-nc Лицензия «С указанием авторства — Некоммерческая» Данная лицензия позволяет другим людям перерабатывать, поправлять и брать ваше произведение за основу для производных в некоммерческих целях. Хотя новые произведения должны размещаться с указанием вашего авторства и распространяться на некоммерческой основе, лицензирование производных на тех же условиях не обязательно.
	Attribution Non-Commercial Share Alike cc by-nc-sa		Attribution Non-Commercial Share Alike cc by-nc-sa Лицензия «С указанием авторства —

			<p>Некоммерческая — Копилефт» Даная лицензия позволяет другим людям редактировать, поправлять и брать ваше произведение за основу для производных в некоммерческих целях при условии, что они указывают ваше авторство и лицензируют свои новые произведения на тех же условиях.</p>
	<p>Attribution Non-Commercial No Derivatives cc by-nc-nd</p> 		<p>Attribution Non-Commercial No Derivatives cc by-nc-nd Лицензия «С указанием авторства — Некоммерческая — Без производных» Данная лицензия — самая запретительная из шести основных лицензий. Позволяет другим только загрузку ваших произведений и обмен ими с другими людьми при условии, что указывается ваше авторство, однако ваши произведения нельзя изменять каким-либо образом или использовать их в коммерческих целях.</p>
	<p>Creative Commons Zero, or CC0</p> 	<p>Creative Commons also offers through CC0 a way to release material worldwide into the public domain.</p>	<p>Creative Commons Zero, or CC0 — лицензия, позволяющая придать материалу во всем мире статус общественного достояния.</p>
	<p>Creative Commons Public domain</p> 	<p>Creative Commons Public Domain Mark indicates works which have already fallen into (or were given to) the public domain.</p>	<p>Знак Creative Commons Public Domain указывает на то, что работа уже имеет статус общественного достояния.</p>


Объект, который необходимо использовать: фото [Mod-0 Wind turbine.jpg](#)

Источник: <https://goo.gl/5ncmTz>

Вариант ссылки: Фото «Mod-0_Wind_turbine», Правообладатель: NASA Glenn Research Center, Источник: de.wikipedia.org/wiki/Datei:Mod-0_Wind_turbine.jpg, дата обращения: декабрь 2017 г.)

2.	<p>All rights reserved</p> 		<p>ГК РФ. Статья 1271. Знак охраны авторского права (https://goo.gl/vX18fu)</p> <p>Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:</p> <p>латинской буквы «С» в окружности; имени или наименования правообладателя; года первого опубликования произведения.</p>
<p>Источник: https://www.lektorium.tv/</p> <p>Пример: © 2009–2018 Лекториум</p> <p>Вопрос: Что означает это обозначение «© 2009–2018 Лекториум»?</p> <p>Ответ: Это значит, что информация, размещенная на этом сайте, принадлежит компании «Лекториум». Лицо, желающее использовать какую-либо информацию, должно ознакомиться с политикой Правообладателя в части использования контента и соблюсти все необходимые требования Правообладателя.</p> <p>В случае ООО «Лекториум» общие положения изложены в Разделе 9 Публичной оферты «Правила размещения информации, охраняемой законами об интеллектуальной собственности»:</p> <p>9.7. <i>Контент может быть использован Пользователем в любых целях, кроме коммерческих.</i></p> <p>9.8. <i>При публикации Контента на сторонних ресурсах Пользователь обязан указывать авторство и давать прямую ссылку.</i></p> <p>При использовании контента соблюдать условия Раздела 9.</p>			
3.	<p>Creative Archive Licence, discontinued license of the BBC Archive³</p>	<p>The BBC together with the British Film Institute, the Open University, Channel 4 and Teachers'</p>	<p>BBC совместно с British Film Institute, the Open University, Channel</p>

³ Более подробно о [Creative Archive Licence](http://www.bbc.co.uk/creativearchive/licence/index.shtml) см. здесь: <http://www.bbc.co.uk/creativearchive/licence/index.shtml>

		<p>TV formed a collaboration, named the Creative Archive Licence Group, to create a copyright licence for the re-release of archived material. The Creative Archive content is made available to internet users for use within the UK.</p>	<p>4 and Teachers' TV создали объединение под названием «The Creative Archive Licence Group» с целью создания лицензии авторского права на перевыпущенные архивированные материалы. Указанные материалы по данной лицензии доступны интернет-пользователям Великобритании.</p>
4.	<p>Design Science License</p>	<p>Design Science License (DSL) is a copyleft license for any type of free content such as text, images, music. Unlike other open source licenses, the DSL was intended to be used on any type of copyrightable work, including documentation and source code. It was the first "generalized copyleft" license. The DSL came out in the 1990s, before the formation of the Creative Commons.</p>	<p>Design Science License (DSL) копилефт-лицензия для любого типа свободного контента, такого как текст, изображения, музыка. В отличие от других лицензий открытого типа предполагалось, что DSL можно использовать по отношению к любому типу работы, подлежащей охране авторским правом, включая документацию и исходный код. DSL — это первая «обобщенная» копилефт-лицензия. DSL появилась в 1990-х перед формированием Creative Commons.</p>
5.	<p>Free Art License</p> 	<p>The Free Art License (abbr.: FAL, French: <i>Licence Art Libre</i>) is a copyleft license that grants the right to freely copy, distribute, and transform creative works without the author's explicit permission.</p>	<p>The Free Art License (abbr.: FAL, French: <i>Licence Art Libre</i>) — это копилефт-лицензия, которая позволяет свободно скопировать, распределить и преобразовать творческие работы без явного разрешения автора.</p>
6.	<p>Open Audio License</p>	<p>The Open Audio License is a free music license created in 2001 by the Electronic Frontier Foundation (EFF). It provides freedom and openness of use for music and other expressive works.</p>	<p>Open Audio License — свободная лицензия для использования музыки, созданная Electronic Frontier Foundation (EFF) в 2001 году. Она формирует свободу и открытость использования музыкальных и иных работ.</p>
7.	<p>SIL Open Font License</p>	<p>The Open Font License is a free software license,</p>	<p>Open Font License — это лицензия</p>

		and as such permits the fonts to be used, modified, and distributed freely (so long as the resulting fonts remain under the Open Font License).	бесплатного программного обеспечения по типу «как есть», которая разрешает использование, изменение и свободное распространение (пока лица, получающие такое право, соблюдают условия лицензии Open Font License) шрифтов.
8.	Against DRM license	Against DRM 2.0 is a free copyleft license for artworks. It is the first free content license that contains a clause about related rights and a clause against DRM . The first clause authorizes licensee to exercise related rights; the second clause prevents the use of DRM: if licensor uses DRM, the license is not applicable to the work; if licensee uses DRM, license is automatically void.	«Против DRM 2.0» ⁴ — бесплатная копиLEFT-лицензия на использование произведений искусства. Первая свободная лицензия, которая содержит положение о смежных правах и положение против DRM. Первый пункт связывает лицензиата со смежными правами; второй пункт предотвращает использование DRM: если лицензиар ⁵ использует DRM, лицензия не применима к работе; если лицензиат ⁶ использует DRM, лицензия автоматически недействительна.

⁴ **Digital rights management (DRM)** [управление цифровыми правами] — ряд технологий управления доступом для ограничения использования закрытого аппаратного обеспечения и произведений, охраняемых авторским правом.

⁵ **Лицензиар (правообладатель)** — лицо, которому принадлежит право на объект интеллектуальной собственности (далее — «ОИС») либо на результат интеллектуальной деятельности (далее — «РИД»).

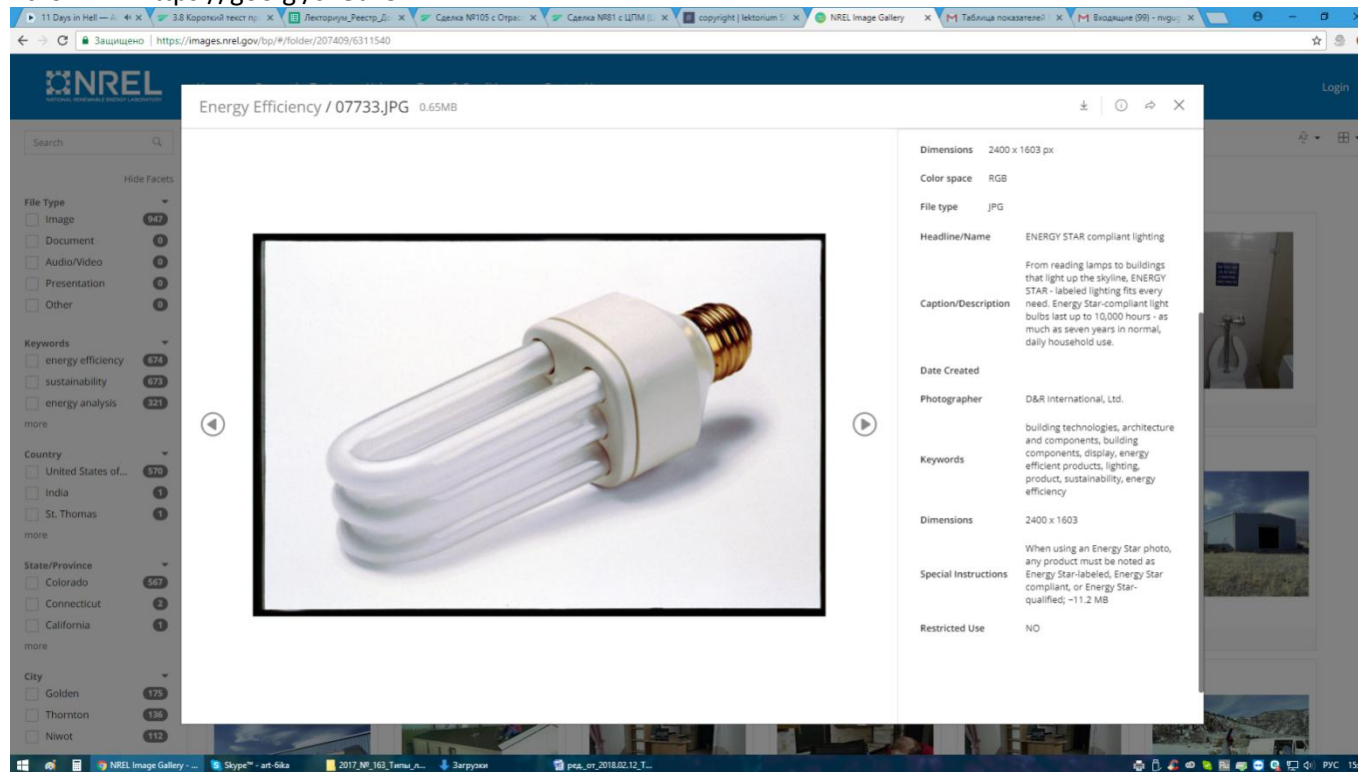
⁶ **Лицензиат** — лицо, которому правообладатель передает какой-либо объем прав на использование ОИС или РИД.

БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ ПРИМЕРЫ

ПРИМЕР № 1

Объект, который необходимо использовать: фото «Energy Efficiency / 07733.JPG»

Источник: <https://goo.gl/sLGdv9>



В источнике указано:

Special Instructions

When using an Energy Star photo, any product must be noted as Energy Star-labeled, Energy Star compliant, or Energy Star-qualified; ~11.2 MB

Restricted
Use NO

Вопрос: Написано, что ограничений на использование контента нет, но есть «Special Instructions». Как составить ссылку?

Ответ:

1. Обратиться к Лицензионному соглашению: <https://images.nrel.gov/bp/#/pages/30165>
2. Цитата: «(d) Whenever using the Content, you shall provide accurate and complete attribution to NREL/DOE and to the original creator of the Content». Поэтому и есть Special Instructions, но судя по тексту, в первую очередь, эта оговорка относится к производимой продукции.
3. Если вы, как и Лекториум, не производите сертифицируемую продукцию, то ссылка может быть такой:
Фото «Energy Efficiency / 07733», Фотограф: D&R International, Ltd., Alliance for Sustainable Energy, LLC,
<https://images.nrel.gov/bp/#/folder/207409/6311540>

ПРИМЕР № 2

Объект, который необходимо использовать: фото социальной кампании WWF.

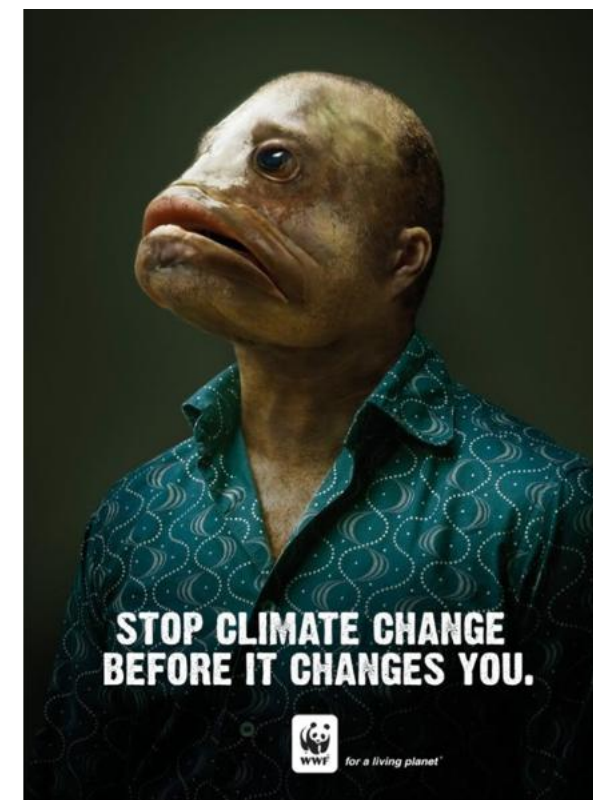
Источник: WWF (что видно из значка на постере).

Вопрос: WWF на запрос не отвечают. Что делать?

Ответ: Исходя из того, что на сайте WWF нет раздела, посвященного использованию контента, но деятельность WWF направлена на освещение вопросов защиты дикой природы, то, скорее всего, WWF не будут против использования постера их социальной кампании.

1. Запрос, на который не поступил ответ, необходимо сохранить (в виде скриншота).
2. Постер социальной кампании WWF использовать с обозначением WWF.
3. Ссылка может выглядеть как «Постер социальной кампании WWF, источник: _____». [указать наиболее ранний из возможных источников контента].

Мы советуем аккуратно использовать материалы в таких случаях. Если у вас возникают сомнения, всегда лучше заменить картинку или обратиться к помощи профессионального юриста.



ПРИМЕР № 3

Объект, который необходимо использовать: Фото из Google-карт.

Ответ:

Условия использования можно посмотреть:

1. <https://www.google.com/permissions/geoguidelines/attr-guide.html>
2. <https://www.google.com/permissions/geoguidelines.html?hl=ru#general-guidelines>

Без каких бы то ни было проблем Google-карты с указанием авторства можно использовать в:

- книгах (тираж до 5000 экз.);
- прессе;
- презентациях;
- отчетах (с условием указания авторства во всех случаях).

Трудность в том, что, как правило, при создании онлайн-курса вам необходимо изображение для видеолекции.

Наталья Гугуман, юрист Лекториума:

«Относят ли Google видеолекцию к фильмам или нет — спорный вопрос. Если да, то для использования изображения в фильме надо получить бесплатную лицензию, заполнив форму. Фильмы и передачи создаются, как правило, для получения прибыли (путем проката фильма или повышения рейтинга канала). В случае если доступ к контенту онлайн-курса бесплатный, цели использования таких изображений ближе к категории презентации или отчета (которые, в свою очередь, включаются в курс или видеолекцию). Тогда бесплатную лицензию получать не надо, необходимо только указать авторство. Обратите внимание, что автора в этом случае нужно указывать не в конце ролика, а прямо рядом с используемой картинкой.

В таких случаях всегда лучше перестраховаться и запросить бесплатную лицензию».

ПРИМЕР № 4

Licensing [edit]



This file is in the **public domain** in the United States because it was solely created by NASA. NASA copyright policy states that "NASA material is not protected by copyright **unless noted**". (See [Template:PD-USGov](#), [NASA copyright policy page](#) or [JPL Image Use Policy](#).)



Вопрос: Можно ли использовать контент с такой оговоркой?

Перевод: *Этот файл находится в общественном достоянии в Соединенных Штатах Америки, потому что был создан исключительно НАСА. Политика НАСА по защите авторских прав гласит, что «Материал НАСА не защищен авторским правом, если не отмечено иное».*

Ответ: В данном случае в свободном пользовании этот файл находится только в США. На сайте NASA есть раздел <https://www.nasa.gov/multimedia/guidelines/index.html> с контактами службы лицензирования. По нашему опыту, они оперативно отвечают, если направить им письмом всю информацию о произведении, которое вы хотите использовать, способе использования и демонстрации. Ответ NASA зависит от того, принадлежат права на произведение только им или необходимо еще согласие автора (например, фотографа).