КАК СТАТЬ НАСТАВНИКОМ ПРОЕКТОВ

Антонина Громыко

Схематизация



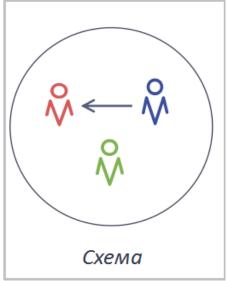
Схематизация

1. Различие схемы и картинки

Картинка — это чувственный образ, передача наших эмоций, впечатления от того или иного предмета. Здесь допустимы некоторые преувеличения или преуменьшения, они позволяют передать образ.

Схема — это результат анализа, воплощение наших мыслей; попытка объективно зафиксировать некое идеальное содержание того предмета, который мы анализируем.





2. Различие процесса схематизации и процесса скрайбинга

Скрайбинг — техника, задача которой — собрать как можно больше идей на одной схеме. Со схемами иначе: на одной схеме — одна мысль!



Для чего нужна схематизация?

Есть такое убеждение: «Если ты смог нарисовать схему, значит, ты понял, как устроен процесс». Как же рисовать схему? Перечислим **принципы схематизации**:

- 1. Схема отражает одну ключевую мысль. Глядя на схему, мы сразу можем понять, где здесь центральный конструктив, основная мысль
- 2. На схеме нарисован один предмет (слой, срез, техническая система, экономическая система)
- 3. Схема изображает элементы и связи между ними

Ошибки схематизации:

- Попытка превратить структуру текста в схему
- Не надо схематизировать причины и следствия (основной вопрос, на который должна ответить схема — «Почему, откуда появилась эта причина и как она связана с этим следствием?»)
- Не стоит схематизировать родо-видовую классификацию (это уже определенное логическое разделение)

Схематизация способствует запуску вашего мыслительного процесса, обсуждению того, как стоит выстраивать проект, каким способом его можно реализовать.

В каких ситуациях и как мы можем использовать схематизацию?

- 1. Организовать учебный процесс больших групп
 - задавать процессы, этапы работы
 - обеспечивать тематическое деление групп
 - поставить общую проблему для ее дальнейшего решения
- 2. Организовать коммуникацию в проектной команде
 - позволяет «положить предмет коммуникации»
- 3. Проработать, обсудить проект (проработка содержания с помощью схемы)
 - категориальная проработка картинки (основные категории, понятия, логические переходы)
 - эпистемическая проработка картинки (основные понятия и знание предмета)