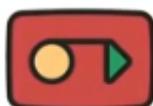

КАК СТАТЬ НАСТАВНИКОМ ПРОЕКТОВ

Андрей Андрюшков

Сценарий 4:
Постановка проблемы исходя из ценностных оснований

Лекториум
lektorium.tv



по заказу
Академии наставников

2019

Теперь поговорим о ценностях.

Ценность — это то, что проявляется в ситуации действия и характеризует личностные основания участника проекта.

Каковы ценностные основания проектной деятельности? Очень часто мы имеем дело с декларацией ценности в проекте. Особенно это характерно для патриотических или экологических проектов.

Например:

- Патриотический проект «Не забудем подвиг героев: публикация фотографий времен Великой Отечественной войны на сайте школы»
- Экологический проект «Общественная акция “Жизнь без мусора”»: организация еженедельной уборки мусора возле школы»

Подобных проектов очень много, но в них нет проблемы, она не поставлена. Получается, что задекларированная ценность, которая служит для обоснования каких-то акций или действий, не приводит к проекту как к способу изменения, преобразования и развития мира. Здесь стоит вспомнить определение проблемы:

Проблема — это разрыв деятельности, не позволяющий осуществить воспроизводство жизненно важной функции в обществе.

В первом примере речь идет об очень важной функции в обществе — об исторической и культурной памяти. Непонятно одно: почему общество, для которого эта функция является настолько важной, само не может эту функцию поддерживать?

Процесс проблематизации обязательно должен предшествовать очевидным ценностным полаганиям в проекте, иначе может случиться декларативное движение. Попробуем разобраться. Общество нуждается в том, чтобы люди запускали патриотические проекты, которые культивировали бы искусственным образом память о событиях ВОВ. Нам необходимо понять:

- Почему общество не может прожить без этой памяти?
- Что такое память и в чем она проявляется?

Проблема воспроизводства исторической памяти в сообществе:

- Постоянная память о прошлом противоречит естественному стремлению молодых людей жить настоящим и будущим
- Потеря актуального смысла героев прошлого для жизни в настоящем. Здесь стоит попытаться ответить на два вопроса: «Должен ли я поступать так же, как и мои предки?» и «Как я могу в мирное время поступать так же, как люди во время войны?». Перенести образец одной ситуации на другую невозможно

Было бы интересно просто построить с молодежью коммуникацию о прошлом. И эти вопросы — зачем помнить прошлое и можно ли прожить без памяти о ВОВ — обсудить с молодежью. Вариант перетематизации: «Вопросы к тем, кто там был: что бы ты спросил у тех, кто погиб во время ВОВ. Видеофильм, социологическое исследование, сайт».

Каким будет эффективный алгоритм рефлексии?



- Усомнение через вопросы
- Фиксация проблемы
- Замысел проекта
- Фиксация задачи

Этот алгоритм может быть использован как некоторая последовательность обсуждений, приводящих ситуацию постановки ценностей к проблемной постановке, а дальше — к фиксации проблем проекта.

Когда постановка проблемы производится исходя из ценностных оснований, возможен разрыв между ценностями участника проекта и реальностью. Чтобы решить эту проблему, наставник помогает сформулировать, каким образом ценности участника не реализуются в реальности и почему так происходит. Эта работа важна не только в социокультурных проектах, но и в научно-технической деятельности, потому что ценностное отношение участников к проекту является основой их мотивации и дальнейшего профессионального развития. При этом необходимо соблюдать баланс между соблюдением личной позиции участников и обеспечением их инструментами и средствами для того, чтобы их личная позиция начала преобразовывать мир.