
КАК СТАТЬ НАСТАВНИКОМ ПРОЕКТОВ

Алексей Федосеев

Уровни вовлеченности в проект

Лекториум
lektorium.tv



по заказу
Академии наставников

2019

Мы с вами увидели, что проекты бывают совершенно разными по целям и по сложности. Но есть еще один важный параметр, с которым работает наставник: «Насколько проект увлекает участников?». Для работы с этим параметром есть эмпирический график, который был получен в результате работы со школьными и студенческими проектами.

На горизонтальной оси отметим уровень увлеченности данной проектной команды. Здесь несколько значений, которые часто встречаются:

- участники команды являются исполнителями (отрицательный показатель вовлеченности)
- тема проекта заранее сформулирована заказчиком
- задана своя тема (реализация того, что задумали сами участники команды)



На вертикальной оси мы отметим уровень интегральной сложности проектов (необходимые компетенции; полезность проекта; как много ресурсов требуется для реализации проекта):

- отдельный продукт для пользователей
- сложная система (много разных взаимосвязанных продуктов)
- инфраструктура



То, что мы называем проектом, находится в первой четверти. На отрицательной четверти находится то, что мы можем назвать лабораторной работой (участники являются исполнителями, получаемый продукт будет банальным, нет никакой новизны).

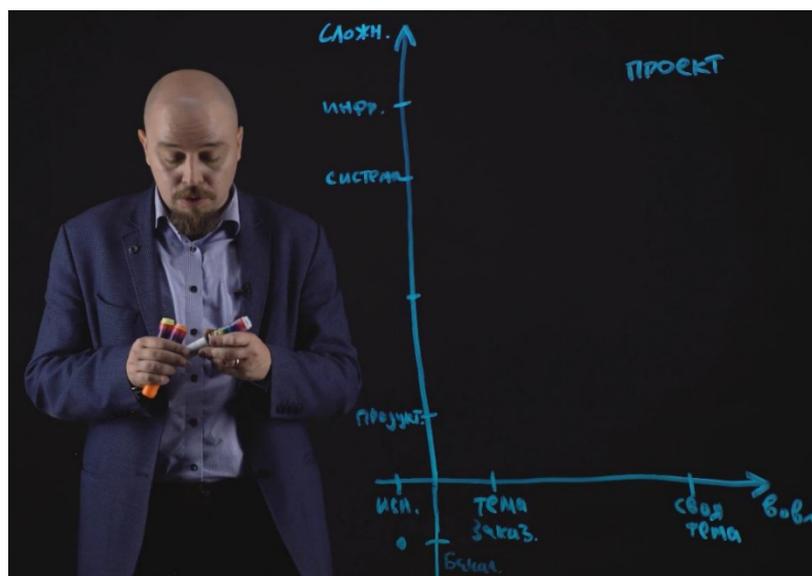
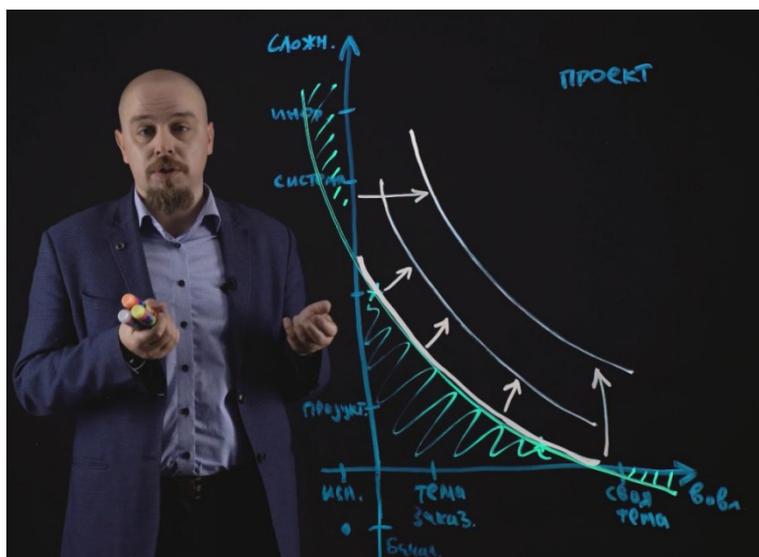


График представляет собой обратную зависимость: чем выше сложность проекта, тем ниже будет вовлеченность участников. Чем более самостоятельно сформирована тема, тем ниже будет сложность проекта.



В некоторых случаях возникают ситуации, когда проект находится в отрицательной части графика. Например, когда уровень проекта настолько сложный, что участники не принимают его как проект и превращаются в исполнителей. Другой типичный случай, когда сформулированная участниками тема их очень увлекает, но результат, к которому они движутся, является банальным.

Наставник работает с той частью проекта, которая находится под графиком. Нам интересен один край, «зона ближайшего развития». Это те точки, в которых команда работает на пределе своих возможностей. Двигаясь по этому графику, наставник может балансировать сложность и то, насколько эта тема увлекает команду. Работа наставника как педагога заключается в том, что он двигает этот график вверх и делает возможность для проектной команды реализовывать все более и более сложные темы, самостоятельно формулировать более интересные темы.



Также, есть разные тактики. Наставник может идти по пути выбора какой-то сложной тематики, постепенно увеличивая самостоятельность участников. Или же он может давать участникам самим формулировать свои идеи, постепенно вытягивая уровень сложности проекта.

У наставника нет какой-то единственной оптимальной траектории работы, между проектами можно запускать разные сценарии, сочетая разные уровни вовлеченности и разные уровни сложности проекта.