

---

# КАК СТАТЬ НАСТАВНИКОМ ПРОЕКТОВ

---

Алексей Федосеев

Жизненный цикл детско-взрослого проекта.  
Часть 2

**Лекториум**  
lektorium.tv



по заказу  
Академии наставников

2019

Рассмотрим примеры того, как реальные проекты раскладываются по жизненному циклу.



### Пример 1

«Система распознавания личности по данным мозговой активности». Это инженерный проект, его цель — создание прототипа программно-аппаратного комплекса, позволяющего войти в операционную систему, распознавать человека по снятию сигналов, которые производит головной мозг.

1 этап: анализ проблемы.

Какие существуют средства аутентификации личности, какие у этих средств недостатки? Например, отпечатки пальцев можно подделать, а пароль — украсть.

2 этап: формулирование гипотезы.

Какую систему делать? Насколько достоверно она будет определять пользователя? Будет ли она отличать людей друг от друга? Будет ли пускать одного и того же человека в разном эмоциональном состоянии за его рабочее место?

3 этап: создание системы по снятию сигнала активности мозга, написание расширения для ОС, множество тестирований разных людей в разных ситуациях.

4 этап: презентация проекта (выступление на профессиональной конференции).

5 этап: обсуждение с наставником.

Что получили от проекта, чего достигли, что могут использовать в других проектах?

### Пример 2

Это пример из области прикладных исследований. «Использование эффекта Ребиндера для внедрения добавок в полиэтилены высокого и низкого давления».

1 этап: анализ проблемы.

Сегодня в производстве переходят к композитным материалам, позволяющим повысить определенные качества продукции.

2 этап: в данном примере речь идет о применении композитных материалов при изготовлении корпуса автомобиля.

Перед ребятами встал вопрос: можно ли это применять для реального производства?

3 этап: ряд экспериментов с разными материалами и разными типами добавок.

4 этап: презентация проекта (в виде научной статьи).

5 этап: обсуждение с наставником (нужно ли продолжать проект в качестве собственного запатентованного решения).

### **Пример 3**

«Машина Голдберга на Фестивале Политех».

1 этап: анализ проблемы.

Что это за фестиваль, какие там ставятся задачи перед участниками, какая аудитория?

2 этап: формулирование гипотезы.

Какие проблемы может решить Машина Голдберга?

3 этап: проведение множества испытаний.

4 этап: презентация проекта (установили Машину). Фотографии, ролики инсталляции.

5 этап: обсуждение с наставником.

Насколько хорошо произошло взаимопроникновение художественной и технической частей?