

1 сцена.

Саксофон. Синий свет. Софиты

Один на сцене. Спinoй на кубе

Семенов Саша

Это наша зима.

Современный фонарь смотрит мертвенным оком,
предо мною горят
ослепительно тысячи окон.

Возвышаю свой крик,
чтоб с домами ему не столкнуться:
это наша зима все не может обратно вернуться.

Значит, нету разлук.

Существует громадная встреча.

Значит, кто-то нас вдруг

в темноте обнимает за плечи,

и полны темноты,

и полны темноты и покоя,

мы все вместе стоим над холодной блестящей
рекою.

Как легко нам дышать,

оттого, что подобно растению

в чьей-то жизни чужой

мы становимся светом и тенью

или больше того --

оттого, что мы все потеряем,

отбегая навек, мы становимся смертью и раем.

Неужели не я,

освещенный тремя фонарями,

столько лет в темноте

по осколкам бежал пустырями,

и сиянье небес

у подъемного крана клубилось?

Неужели не я? Что-то здесь навсегда изменилось.

Кто-то новый царит,

безымянный, прекрасный, всеильный,

над отчизной горит,

разливается свет темно-синий,

и в глазах у борзых

шелестят фонари -- по цветочку,

кто-то вечно идет возле новых домов в одиночку.

2 сцена

Амели. Вальс . Музыка. Подходит к дереву,
зажигает фонарь, садится на куб.

На сцену выходят 4 девочки + фонарщик зажигает
у каждой фонарь:

Ильина Лена

В старинном городишке, с заката, до зари,
На улочках брусчатых горели фонари.
И городской фонарщик был слаб, тшедушен, мал.
Но фонари исправно он на ночь зажигал,
Так, что во тьме сияли огнями теплых звезд.

Голубева Таня

Но, с каждой вспышкой спички менял фонарщик
рост-
Все меньше становился и выше быть не мог.
На нем его одежда висела, как мешок.
Он выходил под вечер, был тих и нелюдим,
И люди потешались, при случае, над ним.

Хандогина

Кричали дети: «Клоун, кафтан укороти!

А, в столь огромных брюках, как можешь ты
идти?!»

Но маленький фонарщик сконфуженно молчал,

Как будто его кто-то в постыдном уличал.

И отводил смущенно печальные глаза...

Точанская Саша

Ему сосед, однажды, сочувствуя, сказал:

"Ты жизнь свою сжигаешь, но слышал ли ты где,
Хотя бы раз "спасибо!" от этих вот людей?"

И маленький фонарщик сказал тогда, в ответ:

"Да, люди грубоваты. Но всем им нужен свет.

Кто ночью путь отыщет? Без света фонаря

Кто дом найдет свой? Знаешь, я трачу жизнь не
зря!"

3 сцена

Фонарщик (пушка на него)

"Да, люди грубоваты. Но всем им нужен свет.

Кто ночью путь отыщет? Без света фонаря

Кто дом найдет свой? Знаешь, я трачу жизнь не
зря!"

Песня (Таня и Лара к нему, Лена к фонарщику)

Вальс при свете фонаря

Сколько мартов и январей,

как свеча над раскрытым томом,
одуванчики фонарей
расцветают над нашим домом.

Что им лето и что зима,
если их назначенье - это
наши головы и дома
осыпать семенами света.

Отполощет судьбы флажок,
отгорланит петух-звонарщик,
наших душ фонари зажжет
и погасит Господь-фонарщик.

Так возрадуемся же мы -
кто в прологе, а кто в финале -
что во мраке вселенской тьмы
есть Земли голубой фонарик!

...Гаснут звездные угольки.
Будет ветрено днем и сыро,
и фонарные стебельки
будут мокро стоять и сиром.

Но замрет перестук дверей,
и, дневной умирняя гомон,
одуванчики фонарей
Распушатся над нашим домом

4 Сцена.

Музыка Амели, пары (Саша и Петя Балунов, Надя
и Дима, Полина и Игорь подходят к фонарщику,
забирают фонарь, вместе, он горит)

Тема выходит один

- Тема Егоров

Я искал тебя, я искал.
Я искал тебя целый век
В краях из отвесных скал,
Где еще не ступал человек.

Я бродил с фонарем в руках-
Он единственный не подвел.
И когда появлялся страх,
Он один меня смело вел.
Я пытался найти ответ:
Где искать тебя, где искать?
И лишь только фонарный свет,
Руки мне не давал опускать.

Лена идет к Теме
Амели (музыка)

Так сложилось: я шел босой,
Убегал я от пустоты.
Я хранил лишь фонарь простой...
Мой фонарь – это, милая, ты.
Вешают фонари на дерево, уходят.
5 сцена

Амели (или быстрая тема)

Сальникова Надя (передавая фонарь)

Город К. еще сонный, ночной и смурной, город К.
накрывает рассветной волной, город К. молчалив,
не ответит - хоть ной, хоть упейся до пьяной
икоты.

Павлов Дима

Он выходит из дома еще до зари, зажигая на улице
все фонари: ведь куда хотя бы один не горит, не
дай Бог, потеряется кто-то.

Надя

А когда фонари, наконец, зажжены, он уходит в
звенящую тьму тишины, где вокруг - ни собак, ни
детей, не жены - иногда это грустно, пожалуй.

Даниленко Игорь

Над домами восходит алеющий шар, шее холодно -
что ж, в этом есть некий шарм, он ведь смерти
отдал свой единственный шарф, чтобы руку ему не
пожала.

Коробова Полина

И не знает он, кто наблюдает за ним, кто считает
на пальцах уплывшие дни, кто приходит к нему,
тихо шепчет - "засни", и поет, и мечтает, и дышит.
Говорит - "Эх, дурак, что ж ты бродишь один, что
ж, как старый пенек, ты угрюм, нелюдим, раньше
гордое сердце горело в груди, а теперь там
осталась ледышка."

Даниленко Игорь

- "Я застрял в этой клетке закрытых дверей, я
боюсь по ночам незнакомых зверей, в мире
слишком уж много пустых фонарей, их корежит от
мертвенной фальши..."

Сальникова

Увязает в кошмарах, испуган и блед, а она
допевает последний куплет, про камин, про огонь и
про клечатый плед - "Я с
тобою, мой глупый Фонарщик"

Павлов Дима

А потом они вместе глядят на восток, превращая любовь в апельсиновый сок, и от их разговоров янтарный песок зацветает лихим перламутром.
Полина
В голове у них крутится странный мотив; он поет про Дорогу, прохожих смутив, а она заплетает тугие пути и рисует весеннее утро.

Сцена 6

Песня Ночной разговор (Широков, Голубева и Хандогина) Булат Окуджава

- Мой конь притомился, стоптались мои башмаки.

Куда же мне ехать? Скажите мне, будьте - Вдоль Красной реки, моя радость, вдоль Красной реки,

До Синей горы, моя радость, до Синей горы.

- А где ж та река, та гора? Притомился мой конь.

Скажите пожалуйста, как мне проехать туда?

- На ясный огонь, моя радость, на ясный огонь,

Езжай на огонь, моя радость, найдешь без труда.

- А где же тот ясный огонь, почему не горит?

Сто лет подпираю я небо ноное плечом...

- Фонарщик был должен зажечь, но фонарщик тот спит,

Фонарщик-то спит, моя радость, а я ни при чем.

И снова он едет один без дороги во тьму.

Куда же он едет, ведь ночь подступила к глазам!..

- Ты что потерял, моя радость? - кричу я ему.

А он отвечает: - Ах, если б я знал это сам

Маленький принц на проигрыш выходит

Сцена 7.

Фонарщик

Ах, если б я знал это сам....

В зале темно, луч света направлен на стол фонарщика. К столу подходит Маленький

принц (Смирнова) и садится на край стола.

Диалог принца с фонарщиком.

— Добрый день, (в зал)— Почему ты сейчас погасил фонарь?

— Такой уговор (в зал) . Добрый день.

— А что это за уговор?

— Гасить фонарь. Добрый вечер.

И он снова засветил фонарь.

— Зачем же ты опять его зажег?

— Такой уговор, — повторил фонарщик.

Маленький принц

- Зачем ты опять зажег свой фонарь?

-Тяжкое у меня ремесло. Когда-то это имело смысл. Я гасил фонарь по утрам, а вечером опять зажигал. У меня оставался день, чтобы отдохнуть, и ночь, чтобы выспаться...

- А потом уговор переменялся?

- Уговор не менялся. - В том-то и беда! Моя планета год от года вращается все быстрее, а уговор остается прежний.

- И как же теперь?

- Да вот так. Планета делает полный оборот за одну минуту, и у меня нет ни секунды передышки. Каждую минуту я гашу фонарь и опять его зажигаю.

- Вот забавно! Значит, у тебя день длится всего одну минуту!

- Ничего тут нет забавного!

Маленький принц:

"Может быть, этот человек и нелеп. Но в его работе все-таки есть смысл. Когда он зажигает свой фонарь - как будто рождается еще одна звезда или цветок. А когда он гасит фонарь - как будто звезда или цветок засыпают. Прекрасное занятие. Это по-настоящему полезно, потому что красиво".

Маленький принц уходит в зал, вешая звезду) (пушка на него)

Музыка Маленький принц

Сцена 8

Выходят все 8 человек и Максим (Послушайте- повтор 3 раза , у всех в руках звездочки-фонарики)

Послушайте.(Сердаков)

Маяковский

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают —

значит — это кому-нибудь нужно?
Значит — кто-то хочет, чтобы они были?
Значит — кто-то называет эти плевóчки
жемчужиной?

И, надрываясь
в метелях полуденной пыли,
врывается к богу,
боится, что опоздал,
,плачет
целует ему жилистую руку,
просит —
чтоб обязательно была звезда! —
клянется —
не перенесет эту беззвездную муку!
А после
ходит тревожный,
но спокойный наружно.
Говорит кому-то:
"Ведь теперь тебе ничего?
Не страшно?
Да?!"
Послушайте!
Ведь, если звезды
зажигают —
значит — это кому-нибудь нужно?
Значит — это необходимо,
чтобы каждый вечер
над крышами
загоралась хоть одна звезда?

Сцена 9

И Анненский (Коваленко)

Среди миров, в мерцании светил
Одной Звезды я повторяю имя...
Не потому, чтоб я Её любил,
А потому, что мне темно с другими.

И если мне сомненье тяжело,
Я у Неё одной ищу ответа,
Не потому, что от Неё светло,
А потому, что с Ней не надо света.

Сцена 10

(зажигают свои фонарики)

Максим

"Послушайте!
Ведь, если звезды зажигают -
Значит - это кому-нибудь нужно?"

Юра Гусаров

Но не только в этом дело, а еще и в том,
Что по небу ходит кто-то,
Эти звезды зажигая,
Чтоб до самого рассвета
Им гореть, едва мигая.
Кто - не знаю,
Но предполагаю,
ЧТО

Тёма Клабуков

Бродит маленький фонарщик
От звезды к звезде.
Вот он лесенку приставит,
Вот оконце голубое
Отворит и чиркнет спичкой,
Огонек зажжет зеленый
И заторопится дальше,
Дальше,
Дальше...
И ТАК ВСЮ НОЧЬ
Бродит маленький фонарщик
От звезды к звезде.

Маша Хомутичкина

Вот он лесенку приставит,
Вот оконце голубое
Отворит, фитиль подрежет
И нагар щипцами снимет,
А если стеклышко замутится, он протрет
Его мягким фланелевым лоскутком,
Чтобы звездочка сияла до рассвета,
Чтобы звездочка сияла до зари!
Вася
И еще у него есть забота -
Следить,
Когда пойдет дождь, чтобы фитили не
отсырели.

Катя Кучинская

И еще вы, наверное, думаете, что когда падает
Звезда, у фонарщика сразу убавляется хлопот?
Ничего подобного, потому что тут же на ее
Месте рождается новая,
Просто до поры до времени ее не разглядеть
Невооруженным глазом,
И ПОЭТОМУ

Бродит маленький фонарщик
От звезды к звезде.
Новорожденные звезды
Он из лейки поливает...
Миша Боровков
Вы мне скажете - я вру,
И так, конечно, не бывает!
А вы возьмите телескоп,
Только очень хороший телескоп,
Посмотрите сами -
И вы увидите,
ЧТО

Петя Балунов

Бродит маленький фонарщик
От звезды к звезде...
Вот он лесенку приставит,
Вот оконце голубое
Отворит и чиркнет спичкой
Вася
Огонек слегка подправит -
И заторопится дальше,
Дальше,
Дальше...
Тёма Клабуков

А ВЕДЬ КОГДА-ТО
Был высоким этот маленький фонарщик!
Был высоким,
Был ужасно долговязым -
ТАКИМ, ЧТО И ЛЕСЕНКА ЕМУ НЕ НУЖНА
БЫЛА!

Миша Боровков

Но - увы! - от ночи к ночи
Уменьшался раз за разом...
Может, скоро и совсем от него ничего
Не останется!
А все потому,
Что есть у него привычка:
Юра Гусаров:
Спичку
Он зажигает, чиркая
О подметку своего башмака.
Странно,
При этом подметки
Остаются совершенно целыми,
А уменьшается сам фонарщик -
Ну, пусть немного -
Всего на ноль-
Ноль-

Ноль-
Одну какую-то
Миллиметра,
И все же...
Миша Боровков

И все же, говорят, дело вовсе не в этом,
А в том,
Что каждой звездочке он отдает
Частицу самого себя...
Катя Кучинская
Но это же страшно:
Каждой звездочке -
Хотя бы частицу себя!..
И ВОТ УЖЕ
Бродит маленький фонарщик
От звезды к звезде.
И когда его не станет,
Что же, люди, будет с нами?
В небе добрыми руками
Кто затеплит это пламя?

Петя Балунов

А вы улыбаетесь:
Вы-то знаете,
Что никакого фонарщика нет,
Что все это - ядерные процессы,
Распад,
Синтез,
Выделение колоссального количества
энергии...

Маша Хомутичкина

...Миллионы веков,
Миллиарды световых лет
И бесчисленное множество вселенных,
Которые разбегаются,
Разбегаются,
Разбегаются -
И их уже не собрать...
...ЕСЛИ ТОЛЬКО ЗА ДЕЛО НЕ ВОЗЬМЕТСЯ
Маленький фонарщик!
Маленький фонарщик...
Дальше фонарщик отбирает у них фонари и
вешает на дерево

Сцена 11

Песня
Человек был тише ночи,
Человек был проще неба,

Только был он добрым очень,
Никогда жестоким не был.

Он ходил от звезды к звезде,
Зажигал от звезды звезду,
Он ходил от беды к беде
И гасил за бедой беду.
Он ходил от цветка к цветку,
Зажигал от цветка цветок,
У ночей отбирал тоску,
Чтобы ты тосковать не мог.
Больше он ничего не умел,
Больше он ничего не хотел.

Человек был словно лучик,
Словно солнечный осколок,
Он хотел, чтоб стало лучше,
Чтобы грустный стал веселым.

Но опять от звезды звезду
В синеве кто-то вновь зажег
И опять за бедой беду
Человек погасить помог.
Он идет от цветка к цветку
Зажигать от цветка цветок,
У ночей отбирать тоску,
Чтобы ты тосковать не мог.
Так пошла от тропы тропа,
Так зажглась от судьбы судьба

Сцена 12

Фонарщик:

В тихой маленькой светелке
Я живу под облаками.
Все колдую над страницей и печалюсь о
былом.
На колючие осколки
Разлетелся под руками
Мой хрустальный шарик счастья, что
кружился над столом...

Пушкарева

В тихой маленькой светелке
Он живет под облаками.
Все колдует над страницей и печалится о
всем.
На колючие осколки
Разлетелся под руками
Тот хрустальный шарик счастья, что
кружился над столом...

Афремов

И уже не нужно дома,
И уюта, и герани.
И любимой синей чашки, и колечка на руке.
Все постыло и знакомо,
И живет он, как в тумане,
И уплыть мечтает лодкой по неведомой реке.

Бахолдин Петя

А в далеком синем небе
Зажигают звезды-свечки.
И всю ночь бредет фонарщик под задумчивой
луной.
И печалится о хлебе,
О покое и крылечке,
И не прочь бы поменяться своей участью со
мною...

Андрийнен Андрей

Дела нет ему до счастья -
Этой елочной игрушки.
Он устал всю жизнь по небу свою лестницу
таскать.
Добрести б ему в ненастье
До постели и подушки,
Да никак не может, бедный, дверь в светелку
отыскать.

Пушкарева Соня

Подарите мне сегодня
Пароходную сирену:
Я включу ее погромче - пусть орет себе в
ночи!
Может, ночью тихой, стылой
Гость желанный стукнет в стену.
И от дома, что не нужен, я отдам ему ключи.

Афремов Веня

Заберет цилиндр и спички,
И прожженный плащ походный.
И на лестницу сменяет все, что будет под
рукой.
На последней электричке
Он уедет в край холодный
Зажигать на небе звезды темной ночью над
рекой
Все уходят.

Фонарщик у дерева

Уходя, оставьте свет
В комнатухе обветшалою,
Невзирая на запрет
Правил противопожарных.

Сцена 13.

Песня (финал)

–Уходя, оставьте свет (соло и все поем)

Саша

Уходя, оставьте свет
В комнатухе обветшалою,
Невзирая на запрет
Правил противопожарных.

У любви гарантий нет -
Это очень скверно, братцы,
Но, уходя, оставьте свет
В тех, с кем выпадет расстаться!

Жаль, что неизбежна смерть,
Но возможна сатисфакция:
Уходя оставить свет -
Это больше, чем остаться

.