

Президентский физико-математический лицей №239 г.  
Санкт-Петербург

Логический квест по литературе, посвященный  
творчеству М.Ю. Лермонтова

«Найди ключ!»

Методическая разработка Н.В.Лазаревой

**Анонс для игроков**

*Команду, состоящую из трех-пяти человек, заперут в комнате с набором вещей, которые связаны с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова. Вам понадобится показать не только знания биографии и произведений великого русского поэта, но также способность абстрактно и быстро мыслить в условиях ограниченного времени, связывая воедино отдельные факты, ведь победит та команда, которая сможет быстрее всех покинуть комнату!*

*В случае возникновения затруднений, вы сможете обратиться к ведущему за подсказкой (всего их будет три), но помните, что каждая из них будет увеличивать время на вашем счетчике на одну, две и три минуты соответственно.*

**Организация:**

К участию допускается команда из 3-5 человек.

Квест состоит из 3 уровней. Каждый уровень – это прохождение игры на каждой колонке.

**Подготовка:**

1. Размножить материалы (см.приложение). Разные карточки можно напечатать на бумаге разных цветов. Карточки с игральными картами и иллюстрациями для 1 уровня склеить, придав им форму игровых карт. Портреты для 2 уровня разрезать на произвольные кусочки (не очень мелкие). Для 3 уровня потребуется ученическая тетрадь (можно использованную) с алфавитом на обложке.
2. На каждую колонку в кабинете надо разложить некий набор материалов, необходимый для прохождения этапа, причем некоторые предметы должны быть спрятаны (приклеены под партами, под стульями, лежать около них).
3. На учительский стол положить пакет с замком.

**Перед началом игры:**

1. Прочитать участникам следующую инструкцию:

*Дорогие участники! Мы приветствуем вас на квесте «Найди ключ!»*

*Игра состоит из 3 уровней. Каждая колонка – новый уровень. Ваша задача: найти материалы и предметы (Ищем только на одной колонке! Другие объекты в кабинете не используются!) Потом догадаться, как эти материалы и предметы*

могут взаимодействовать друг с другом или дополнять друг друга! Использовать полученную информацию.

Цель прохождения каждого уровня - узнать одну цифру. Всего 3 уровня – 3 цифры. Это – шифр от кодового замка на пакете, который лежит на столе ведущего. В этом пакете – финальное задание, после решения которого вы получите заветный ключ!

Цель игры – получить ключ за наименьший промежуток времени. В случае, если у вас будут проблемы с прохождением этапа, вы имеете право обратиться за подсказкой к ведущему, причем каждая подсказка будет прибавлять к итоговому времени некоторое количество минут:

- 1-ая подсказка - 1 минута
  - 2-ая подсказка - 2 минуты
  - 3-я подсказка - 3 минуты
- Удачи!

2. Написать на доске время начала игры.

## В течение игры:

- следить, чтобы участники не пользовались никакими источниками информации
- следить, чтобы участники не портили школьное имущество
- после прохождения каждого этапа (колонки) разрешать переходить на следующий уровень только в том случае, если участники выполнили ВСЕ задания

## Прохождение: 1-ый уровень (1-ая колонка)

Используемые материалы:

- Иллюстрации к «Герою нашего времени» с наклеенными игральными картами на обратной стороне
- Карточка с текстом про «Героя нашего времени»
- Карточка с надписью: «the \_\_\_\_\_ - man who believe in the inevitability of fate, predestination»

Условия прохождения этапа:

1. Участники должны найти карточки с иллюстрациями, в правильном порядке их расположить, посмотреть на обратной стороне номинал карт и получить дату написания произведения **(1838-1840)**. Вставить ее в карточку с текстом.

Необходимо также правильно указать название главы (**Фаталист**).

2. Найти карточку с надписью: «the \_\_\_\_\_ - man who believe in the inevitability of fate, predestination», - вставить слово fatalist

3. Найти карточку с надписью. Вписать слово:

F	a	t	a	l	i	s	t
1	2	3	4	5	6	7	8

Буква L

4. Определить цифру – 5 (буква L) – это цифра от кодового замка!

## 2-ой уровень (2-ая колонка)

*Используемые материалы:*

- Карточка с синонимами (таблица)
- Листок со стихотворением с пропущенными словами
- 3 разрезанных портрета
- Карточка с текстом о фрагментах жизни Лермонтова
- Карточка с надписью: «Четвертая цифра в дате»

*Условия прохождения этапа:*

1. Участником необходимо подобрать слова - синонимы к словам в карточке (таблице) и вставить их в стихотворение. Подумать, кому оно посвящено?

1	упрек	укор
2	мощный	сильный
3	муза	вдохновение
4	подарок	дар
5	невольник	раб
6	пылкость	страсть

2. Найти все разрозненные фрагменты фотографий, собрать их, найти на одной из них надпись мелким шрифтом: Наталья Иванова, вписать в карточку со стихотворением
3. Перевернуть фотографию – найти на обороте дату(**1832 год**), вписать в карточку с биографией.
4. Найти карточку с надписью: «Четвертая цифра в дате» - определить цифру «3» - это цифра от кодового замка!

## 3-ой уровень (3-ая колонка)

*Используемые материалы:*

- Стихотворения с пропущенными строками
- Тетрадка с алфавитом
- Бланк для записи слова
- Карточка: «количество букв = цифра»

*Условия прохождения этапа:*

1. Участники должны правильно подставить «вырезанные» строки из в соответствующие им стихотворения.
2. Получив порядковые номера строк, команда должна, обратившись в алфавиту, получить набор букв.
3. Составить из букв слово **МАСКАРАД**.

Погиб Поэт! - невольник чести- (1-ая строка, буква А (х3))  
Его свободный, смелый дар (14-ая строка, буква М)

Кто штык точил, ворча сердито, (12-ая строка, буква К)  
Слуга царю, отец солдатам... (19-ая строка, буква С)

Туман окрестность одеваает, (5-ая строка, буква Д)  
Луна меж тучками ныряет. (18-ая строка, буква Р)

4. Найти карточку: «количество букв = цифра». В слове «маскарад» 8 букв, следовательно, последняя цифра – 8 – это цифра от кодового замка!

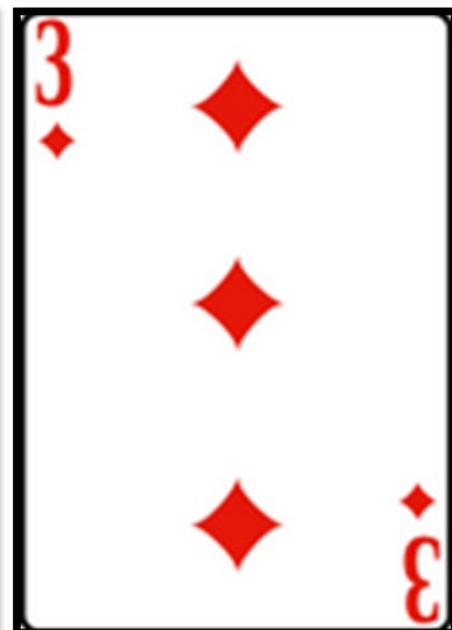
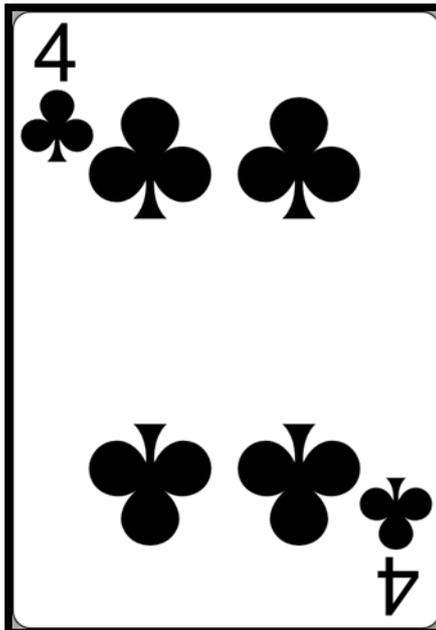
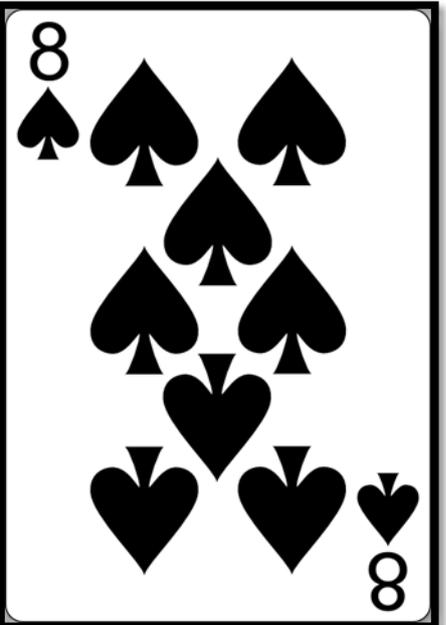
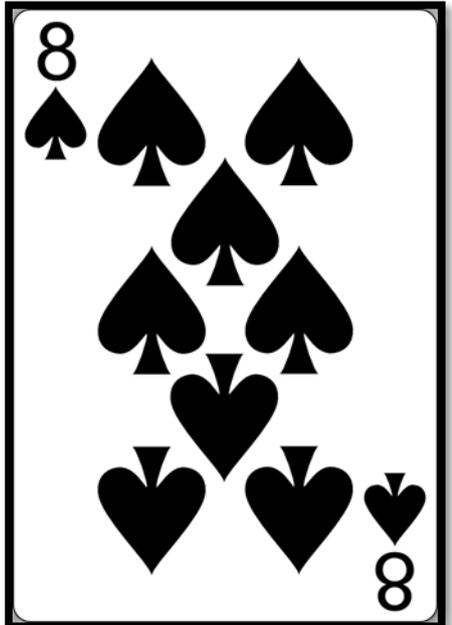
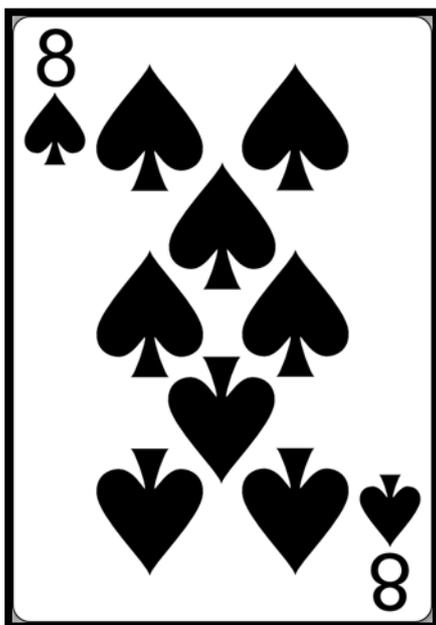
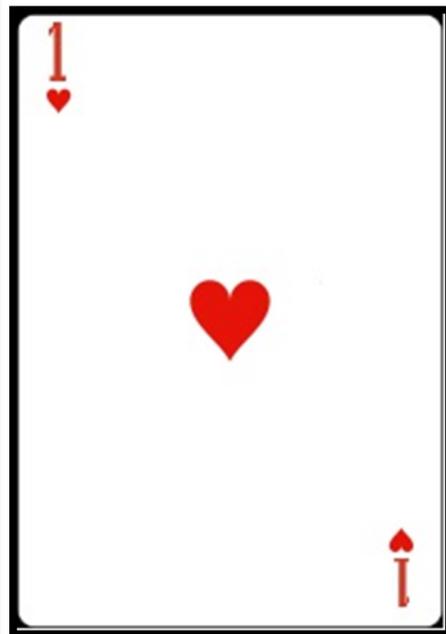
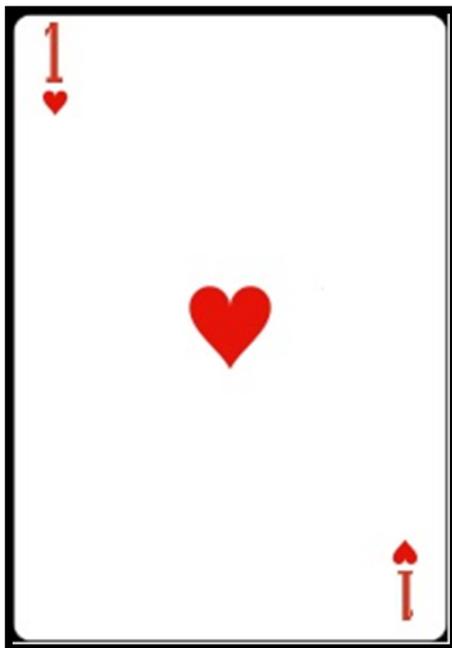
**В результате:** участники получили 3 цифры: 5,2,8. Из них надо подобрать шифр (285)

**Итоговое задание**, до которого участники должны догадаться сами:

в пакете будут лежать трубочка от коктейля, лист бумаги с двумя дырками, еще один чистый лист. Команда должна будет сделать из этих предметов кораблик с парусом и вспомнить стихотворение Лермонтова.

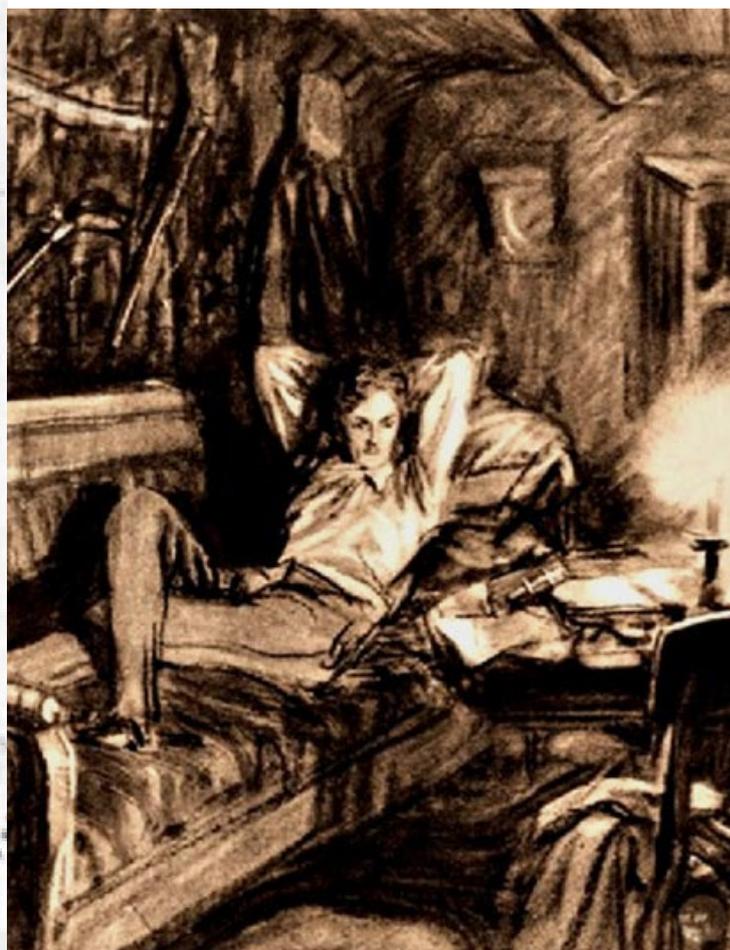
ПРИЛОЖЕНИЯ.

1 уровень

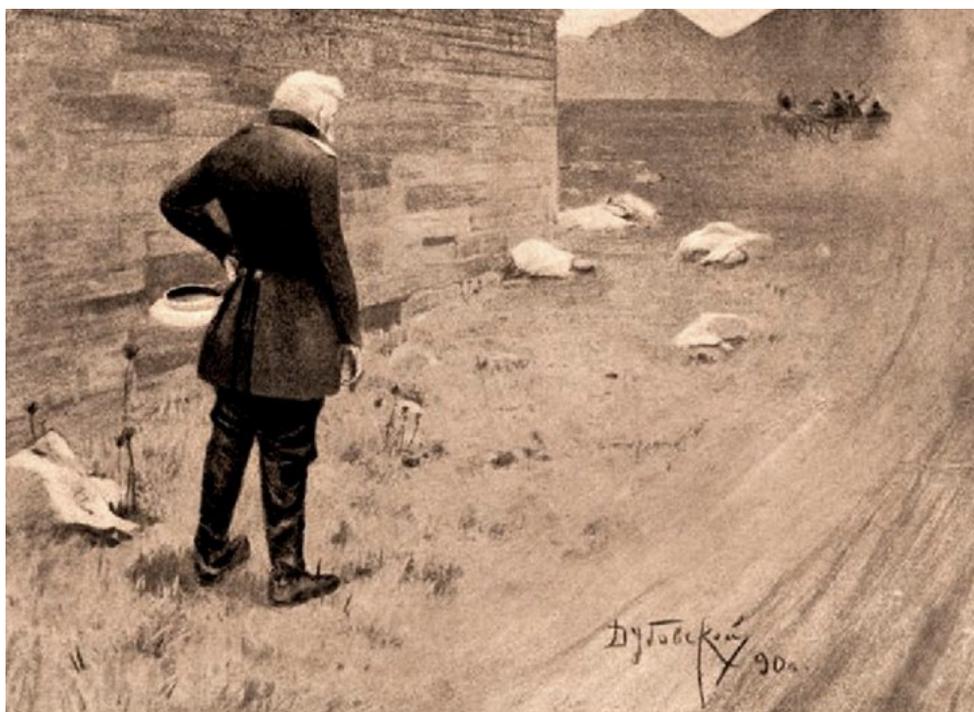




Бэла. Художник В. Серов. 1891



Печорин на диване. Художник Д.А. Шмаинов. 1941



Максим Максимыч провожает Печорина. Худ. Н. Н. Дубовской. 1890



Казбич и Азамат. Художник М. Врубель. 1890–1891





Казбич и Бэла. Художник В.Г. Бехтеев. 1939



Княжна Мери и Грушницкий.  
Художник М. Врубель. 1890–1891



Дуэль Печорина с Грушницким.  
Художник М. Врубель. 1890–1891

Как-то случилось Печорину недели две прожить в казачьей станице. Рядом стоял батальон пехоты. Офицеры вечерами собирались друг у друга поочередно и играли в карты. Однажды, бросив наскучившую игру, они завели разговор на занимательную тему. – об этом рассказывает Лермонтов в главе \_\_\_\_\_ романа «Герой нашего времени», написанного в \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ годах.

«the \_\_\_\_\_ - man who believe in the inevitability of fate, predestination»

F							
1	2	3	4	5	6	7	8

Буква L

## 2 уровень

Невольник	
Мощный	
Упрек	Укор
Подарок	
Муза	
Пылкость	



Наталья Иванова





## К \*\*\* (Я НЕ УНИЖУСЬ ПРЕД ТОБОЮ...)

Я не унижусь пред тобою;  
Ни твой привет, ни твой \_\_\_\_\_  
Не властны над моей душой.  
Знай: мы чужие с этих пор.  
Ты позабыла: я свободы  
Для заблужденья не отдам;  
И так пожертвовал я годы  
Твоей улыбке и глазам,  
И так я слишком долго видел  
В тебе надежду юных дней  
И целый мир возненавидел,  
Чтобы тебя любить \_\_\_\_\_.  
Как знать, быть может, те мгновенья,  
Что протекли у ног твоих,  
Я отнимал у \_\_\_\_\_!  
А чем ты заменила их?  
Быть может, мыслью небесной  
И силой духа убежден,  
Я дал бы миру \_\_\_\_\_ чудесный,  
А мне за то бессмертье он?  
Зачем так нежно обещала  
Ты заменить его венец,  
Зачем ты не была сначала,  
Какою стала наконец!  
Я горд!- прости! люби другого,  
Мечтай любовь найти в другом;  
Чего б то ни было земного  
Я не соделаюсь \_\_\_\_\_.  
К чужим горам, под небо юга  
Я удалюсь, может быть;  
Но слишком знаем мы друг друга,  
Чтобы друг друга позабыть.  
Отныне стану наслаждаться  
И в \_\_\_\_\_ стану клясться всем;  
Со всеми буду я смеяться,  
А плакать не хочу ни с кем;  
Начну обманывать безбожно,  
Чтоб не любить, как я любил,-  
Иль женщин уважать возможно,  
Когда мне ангел изменил?  
Я был готов на смерть и муку  
И целый мир на битву звать,  
Чтобы твою младую руку -  
Безумец!- лишний раз пожать!  
Не зная коварную измену,  
Тебе я душу отдавал;  
Такой души ты знала ль цену?  
Ты знала - я тебя не знал!

Стихотворение посвящено \_\_\_\_\_

- Осень 1831 года – Лермонтов начинает общаться с Варварой Лопухиной.
- \_\_\_\_\_ год – Лермонтов оставляет Московский университет. О причинах этого поступка до сих пор спорят биографы, но считается, что поводом послужило поведение самого Лермонтова, который пререкался с профессорами и вел себя на занятиях крайне непочтительно. Как бы то ни было, заявление поэт подал сам, официально его не отчисляли.
- За два года учебы в Университете Лермонтов активно занимался литературой, давно осознав, что это его призвание. Поэтом были перепробованы многие жанры, в том числе элегия и романс. В это время была написана драма «Странный человек», и критики склонны приписывать этому произведению автобиографический характер.
- Этот же год – Лермонтов переезжает в Петербург. Задумываясь о продолжении образования, обращается в Петербургский университет. Однако выясняется, что обучение придется начинать заново, в первого курса. Подумав, поэт отказался – ему не хотелось терять два года. Он поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.
- С этого же года и по 1834 – учеба в Школе гвардейский подпрапорщиков, куда поэт зачислен на правах вольноопределяющегося унтер-офицера лейб-гвардии Гусарского полка. По собственному выражению поэта, это было «два страшных года». Несмотря ни на что, творчество Лермонтов не бросает, хотя пишет уже не так интенсивно. В рукописном журнале юнкеров «Школьная заря» публикуются стихотворения «Уланша», «Петергофский праздник» и др. В этот же период Лермонтов работает над романом «Вадим».

**«Четвертая цифра в  
дате»**

### 3 уровень

.....  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жадой мести,  
Поникнув гордой головой!..  
Не вынесла душа Поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света  
Один, как прежде... и убит!  
Убит!.. к чему теперь рыдания,  
Пустых похвал ненужный хор  
И жалкий лепет оправданья?  
Судьбы свершился приговор!  
Не вы ль сперва так злобно гнали  
И для потехи раздували  
Чуть затаившийся пожар?  
Что ж? веселитесь... он мучений  
Последних вынести не мог:  
Угас, как светоч, дивный гений,  
Увял торжественный венок.

Его убийца хладнокровно  
Навел удар... спасенья нет:  
Пустое сердце бьется ровно,  
В руке не дрогнул пистолет.  
И что за диво?... издалека,  
Подобный сотням беглецов,  
На ловлю счастья и чинов  
Заброшен к нам по воле рока;  
Смеясь, он дерзко презирал  
Земли чужой язык и нравы;  
Не мог щадить он нашей славы;  
Не мог понять в сей миг кровавый,  
На что' он руку поднимал!..

И он убит - и взят могилой,  
Как тот певец, неведомый, но милый,  
Добыча ревности глухой,  
Воспетый им с такою чудной силой,  
Сраженный, как и он, безжалостной рукой.

1. Два дня мы были в перестрелке.
2. Что толку в этакой безделке?
3. Мы ждали третий день.
4. Повсюду стали слышны речи:
5. "Пора добратсья до картечи!"
6. И вот на поле грозной сечи
7. Ночная пала тень.
  
8. Прилеж я вздремнуть я у лафета,
9. И слышно было до рассвета,
10. Как ликовал француз.
11. Но тих был наш бивак открытый:
- 12.
13. Кто штык точил, ворча сердито,
14. Кусая длинный ус.
  
15. И только небо засветилось,
16. Все шумно вдруг зашевелилось,
17. Сверкнул за строем строй.
18. Полковник наш рожден был хватом:
  
20. Да, жаль его: сражен булатом,
21. Он спит в земле сырой.
  
22. И молвил он, сверкнув очами:
23. "Ребята! не Москва ль за нами?"
24. Умремте же под Москвой,
25. Как наши братья умирали!"
26. И умереть мы обещали,
27. И клятву верности сдержали
28. Мы в Бородинский бой.

Сижу я в комнате старинной  
Один с товарищем моим,  
Фонарь горит, и тенью длинной  
Пол омрачен. Как легкий дым,  
И хладный ветер по листам  
Высоких лип перебегает.  
Я у окна. Опасно нам  
Заснуть.— А как узнать? быть может,  
Приход неожиданный нас встревожит!  
Готов мой верный пистолет,  
В стволе свинец, на полке порох.  
У двери слушаю... чу!— шорох  
В развалинах... и крик!— но нет!  
То мышь летучая промчалась,  
То птица ночи испугалась!  
На темной синеве небес  
Спокоен я. Душа пылает  
Отвагой: ни мертвец, ни бес,  
Ничто меня не испугает.  
Ничто... волшебный талисман  
Я на груди ношу с тоскою;  
Хоть не твоей любовью дан,  
Он освящен твоей рукою!

Погиб Поэт! - невольник чести-	1	А
Кто кивер чистил весь избитый,		
Слуга царю, отец солдатам...		
Туман окрестность одевает,		
Луна меж тучками ныряет.		
Его свободный, смелый дар		

--	--	--	--	--	--	--	--

**количество букв = цифра**