

Президентский физико-математический лицей №239 г.
Санкт-Петербург

Логический квест по литературе, посвященный
творчеству М.Ю. Лермонтова

«Найди ключ!»

Методическая разработка Н.В.Лазаревой

Анонс для игроков

Команду, состоящую из трех-пяти человек, заперут в комнате с набором вещей, которые связаны с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова. Вам понадобится показать не только знания биографии и произведений великого русского поэта, но также способность абстрактно и быстро мыслить в условиях ограниченного времени, связывая воедино отдельные факты, ведь победит та команда, которая сможет быстрее всех покинуть комнату!

В случае возникновения затруднений, вы сможете обратиться к ведущему за подсказкой (всего их будет три), но помните, что каждая из них будет увеличивать время на вашем счетчике на одну, две и три минуты соответственно.

Организация:

К участию допускается команда из 3-5 человек.

Квест состоит из 3 уровней. Каждый уровень – это прохождение игры на каждой колонке.

Подготовка:

1. Размножить материалы (см.приложение). Разные карточки можно напечатать на бумаге разных цветов. Карточки с игральными картами и иллюстрациями для 1 уровня склеить, придав им форму игровых карт. Портреты для 2 уровня разрезать на произвольные кусочки (не очень мелкие). Для 3 уровня потребуется ученическая тетрадь (можно использованную) с алфавитом на обложке.
2. На каждую колонку в кабинете надо разложить некий набор материалов, необходимый для прохождения этапа, причем некоторые предметы должны быть спрятаны (приклеены под партами, под стульями, лежать около них).
3. На учительский стол положить пакет с замком.

Перед началом игры:

1. Прочитать участникам следующую инструкцию:

Дорогие участники! Мы приветствуем вас на квесте «Найди ключ!»

Игра состоит из 3 уровней. Каждая колонка – новый уровень. Ваша задача: найти материалы и предметы (Ищем только на одной колонке! Другие объекты в кабинете не используются!) Потом догадаться, как эти материалы и предметы

могут взаимодействовать друг с другом или дополнять друг друга! Использовать полученную информацию.

Цель прохождения каждого уровня - узнать одну цифру. Всего 3 уровня – 3 цифры. Это – шифр от кодового замка на пакете, который лежит на столе ведущего. В этом пакете – финальное задание, после решения которого вы получите заветный ключ!

Цель игры – получить ключ за наименьший промежуток времени. В случае, если у вас будут проблемы с прохождением этапа, вы имеете право обратиться за подсказкой к ведущему, причем каждая подсказка будет прибавлять к итоговому времени некоторое количество минут:

- 1-ая подсказка - 1 минута
 - 2-ая подсказка - 2 минуты
 - 3-я подсказка - 3 минуты
- Удачи!

2. Написать на доске время начала игры.

В течение игры:

- следить, чтобы участники не пользовались никакими источниками информации
- следить, чтобы участники не портили школьное имущество
- после прохождения каждого этапа (колонки) разрешать переходить на следующий уровень только в том случае, если участники выполнили ВСЕ задания

Прохождение: 1-ый уровень (1-ая колонка)

Используемые материалы:

- Иллюстрации к «Герою нашего времени» с наклеенными игральными картами на обратной стороне
- Карточка с текстом про «Героя нашего времени»
- Карточка с надписью: «the _____ - man who believe in the inevitability of fate, predestination»

Условия прохождения этапа:

1. Участники должны найти карточки с иллюстрациями, в правильном порядке их расположить, посмотреть на обратной стороне номинал карт и получить дату написания произведения **(1838-1840)**. Вставить ее в карточку с текстом.

Необходимо также правильно указать название главы (**Фаталист**).

2. Найти карточку с надписью: «the _____ - man who believe in the inevitability of fate, predestination», - вставить слово fatalist

3. Найти карточку с надписью. Вписать слово:

F	a	t	a	l	i	s	t
1	2	3	4	5	6	7	8

Буква L

4. Определить цифру – 5 (буква L) – это цифра от кодового замка!

2-ой уровень (2-ая колонка)

Используемые материалы:

- Карточка с синонимами (таблица)
- Листок со стихотворением с пропущенными словами
- 3 разрезанных портрета
- Карточка с текстом о фрагментах жизни Лермонтова
- Карточка с надписью: «Четвертая цифра в дате»

Условия прохождения этапа:

1. Участником необходимо подобрать слова - синонимы к словам в карточке (таблице) и вставить их в стихотворение. Подумать, кому оно посвящено?

1	упрек	укор
2	мощный	сильный
3	муза	вдохновение
4	подарок	дар
5	невольник	раб
6	пылкость	страсть

2. Найти все разрозненные фрагменты фотографий, собрать их, найти на одной из них надпись мелким шрифтом: Наталья Иванова, вписать в карточку со стихотворением
3. Перевернуть фотографию – найти на обороте дату(**1832 год**), вписать в карточку с биографией.
4. Найти карточку с надписью: «Четвертая цифра в дате» - определить цифру «3» - это цифра от кодового замка!

3-ой уровень (3-ая колонка)

Используемые материалы:

- Стихотворения с пропущенными строками
- Тетрадка с алфавитом
- Бланк для записи слова
- Карточка: «количество букв = цифра»

Условия прохождения этапа:

1. Участники должны правильно подставить «вырезанные» строки из в соответствующие им стихотворения.
2. Получив порядковые номера строк, команда должна, обратившись в алфавиту, получить набор букв.
3. Составить из букв слово **МАСКАРАД**.

Погиб Поэт! - невольник чести- (1-ая строка, буква А (х3))
Его свободный, смелый дар (14-ая строка, буква М)

Кто штык точил, ворча сердито, (12-ая строка, буква К)
Слуга царю, отец солдатам... (19-ая строка, буква С)

Туман окрестность одеваает, (5-ая строка, буква Д)
Луна меж тучками ныряет. (18-ая строка, буква Р)

4. Найти карточку: «количество букв = цифра». В слове «маскарад» 8 букв, следовательно, последняя цифра – 8 – это цифра от кодового замка!

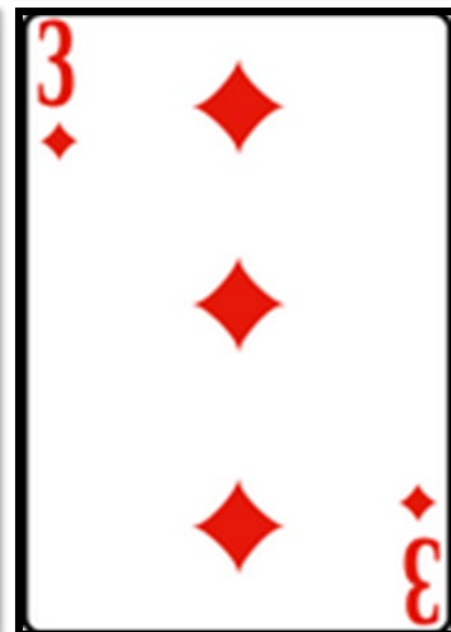
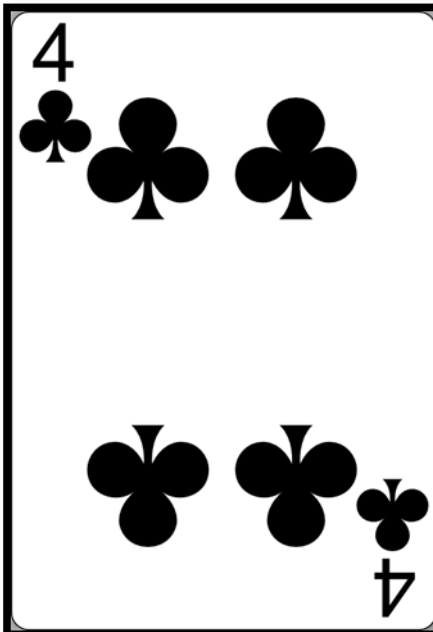
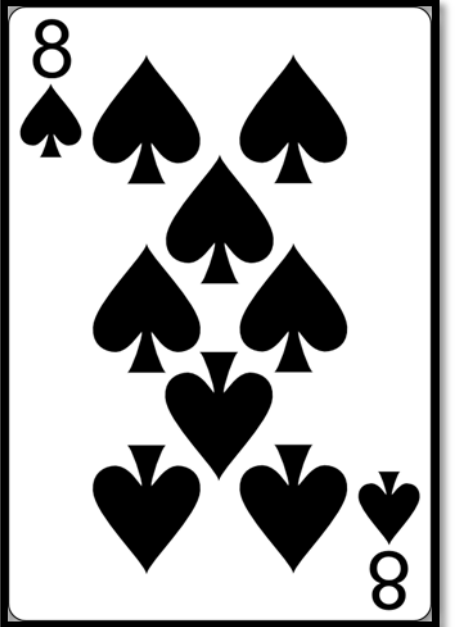
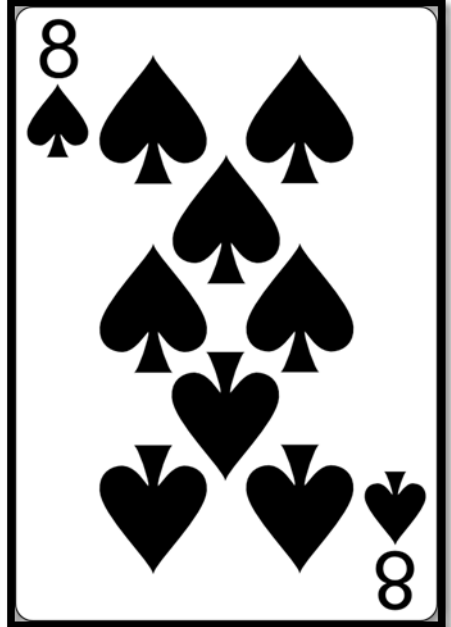
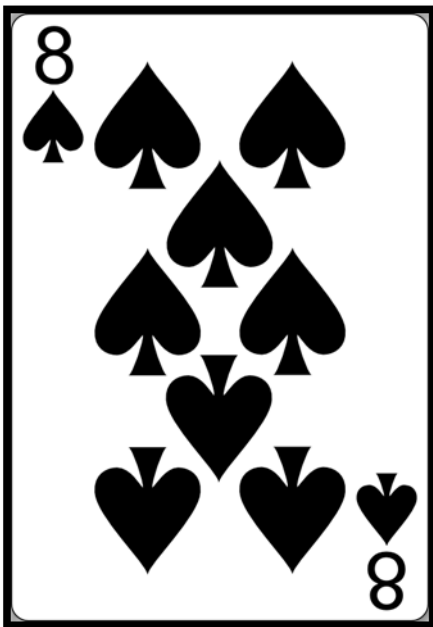
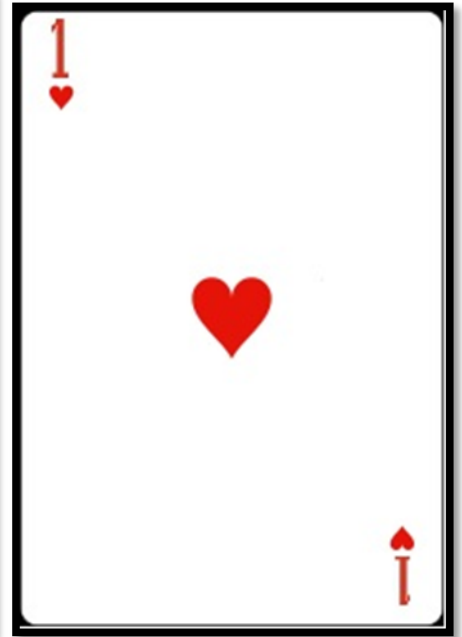
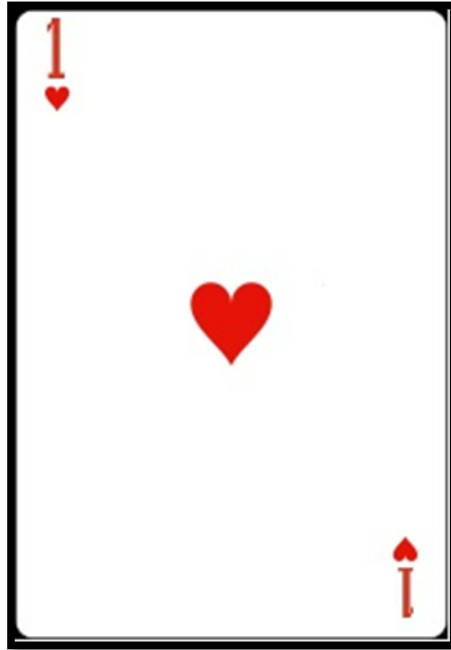
В результате: участники получили 3 цифры: 5,2,8. Из них надо подобрать шифр (285)

Итоговое задание, до которого участники должны догадаться сами:

в пакете будут лежать трубочка от коктейля, лист бумаги с двумя дырками, еще один чистый лист. Команда должна будет сделать из этих предметов кораблик с парусом и вспомнить стихотворение Лермонтова.

ПРИЛОЖЕНИЯ.

1 уровень

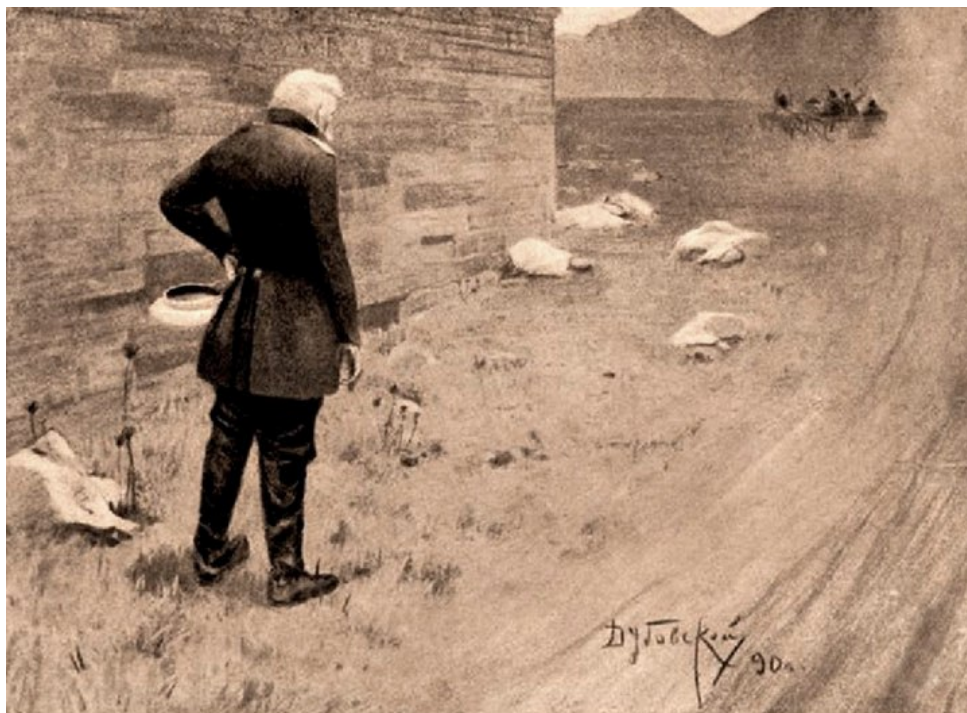




Бэла. Художник В. Серов. 1891



Печорин на диване. Художник Д.А. Шмаринов. 1941



Максим Максимыч провожает Печорина. Худ. Н. Н. Дубовской. 1890



Казбич и Азамат. Художник М. Врубель. 1890–1891





Казбич и Бэла. Художник В.Г. Бехтеев. 1939



Княжна Мери и Грушницкий.
Художник М. Врубель. 1890–1891



Дуэль Печорина с Грушницким.
Художник М. Врубель. 1890–1891

Как-то случилось Печорину недели две прожить в казачьей станице. Рядом стоял батальон пехоты. Офицеры вечерами собирались друг у друга поочередно и играли в карты. Однажды, бросив наскучившую игру, они завели разговор на занимательную тему. – об этом рассказывает Лермонтов в главе _____ романа «Герой нашего времени», написанного в _____ - _____ годах.

«the _____ - man who believe in the inevitability of fate, predestination»

F							
1	2	3	4	5	6	7	8

Буква L

2 уровень

Невольник	
Мощный	
Упрек	Укор
Подарок	
Муза	
Пылкость	



Наталья Иванова





К *** (Я НЕ УНИЖУСЬ ПРЕД ТОБОЮ...)

Я не унижусь пред тобою;
Ни твой привет, ни твой _____
Не властны над моей душой.
Знай: мы чужие с этих пор.
Ты позабыла: я свободы
Для заблужденья не отдам;
И так пожертвовал я годы
Твоей улыбке и глазам,
И так я слишком долго видел
В тебе надежду юных дней
И целый мир возненавидел,
Чтобы тебя любить _____.
Как знать, быть может, те мгновенья,
Что протекли у ног твоих,
Я отнимал у _____!
А чем ты заменила их?
Быть может, мыслью небесной
И силой духа убежден,
Я дал бы миру _____ чудесный,
А мне за то бессмертье он?
Зачем так нежно обещала
Ты заменить его венец,
Зачем ты не была сначала,
Какою стала наконец!
Я горд!- прости! люби другого,
Мечтай любовь найти в другом;
Чего б то ни было земного
Я не соделаюсь _____.
К чужим горам, под небо юга
Я удалюсь, может быть;
Но слишком знаем мы друг друга,
Чтобы друг друга позабыть.
Отныне стану наслаждаться
И в _____ стану клясться всем;
Со всеми буду я смеяться,
А плакать не хочу ни с кем;
Начну обманывать безбожно,
Чтоб не любить, как я любил,-
Иль женщин уважать возможно,
Когда мне ангел изменил?
Я был готов на смерть и муку
И целый мир на битву звать,
Чтобы твою младую руку -
Безумец!- лишний раз пожать!
Не зная коварную измену,
Тебе я душу отдавал;
Такой души ты знала ль цену?
Ты знала - я тебя не знал!

Стихотворение посвящено _____

- Осень 1831 года – Лермонтов начинает общаться с Варварой Лопухиной.
- _____ год – Лермонтов оставляет Московский университет. О причинах этого поступка до сих пор спорят биографы, но считается, что поводом послужило поведение самого Лермонтова, который пререкался с профессорами и вел себя на занятиях крайне непочтительно. Как бы то ни было, заявление поэт подал сам, официально его не отчисляли.
- За два года учебы в Университете Лермонтов активно занимался литературой, давно осознав, что это его призвание. Поэтом были перепробованы многие жанры, в том числе элегия и романс. В это время была написана драма «Странный человек», и критики склонны приписывать этому произведению автобиографический характер.
- Этот же год – Лермонтов переезжает в Петербург. Задумываясь о продолжении образования, обращается в Петербургский университет. Однако выясняется, что обучение придется начинать заново, в первого курса. Подумав, поэт отказался – ему не хотелось терять два года. Он поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.
- С этого же года и по 1834 – учеба в Школе гвардейский подпрапорщиков, куда поэт зачислен на правах вольноопределяющегося унтер-офицера лейб-гвардии Гусарского полка. По собственному выражению поэта, это было «два страшных года». Несмотря ни на что, творчество Лермонтов не бросает, хотя пишет уже не так интенсивно. В рукописном журнале юнкеров «Школьная заря» публикуются стихотворения «Уланша», «Петергофский праздник» и др. В этот же период Лермонтов работает над романом «Вадим».

**«Четвертая цифра в
дате»**

3 уровень

.....
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жадой мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа Поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде... и убит!
Убит!.. к чему теперь рыдания,
Пустых похвал ненужный хор
И жалкий лепет оправданья?
Судьбы свершился приговор!
Не вы ль сперва так злобно гнали
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?
Что ж? веселитесь... он мучений
Последних вынести не мог:
Угас, как светоч, дивный гений,
Увял торжественный венок.

Его убийца хладнокровно
Навел удар... спасенья нет:
Пустое сердце бьется ровно,
В руке не дрогнул пистолет.
И что за диво?... издалека,
Подобный сотням беглецов,
На ловлю счастья и чинов
Заброшен к нам по воле рока;
Смеясь, он дерзко презирал
Земли чужой язык и нравы;
Не мог щадить он нашей славы;
Не мог понять в сей миг кровавый,
На что' он руку поднимал!..

И он убит - и взят могилой,
Как тот певец, неведомый, но милый,
Добыча ревности глухой,
Воспетый им с такою чудной силой,
Сраженный, как и он, безжалостной рукой.

1. Два дня мы были в перестрелке.
2. Что толку в этакой безделке?
3. Мы ждали третий день.
4. Повсюду стали слышны речи:
5. "Пора добратсья до картечи!"
6. И вот на поле грозной сечи
7. Ночная пала тень.

8. Прилег я вздремнуть я у лафета,
9. И слышно было до рассвета,
10. Как ликовал француз.
11. Но тих был наш бивак открытый:
- 12.
13. Кто штык точил, ворча сердито,
14. Кусая длинный ус.

15. И только небо засветилось,
16. Все шумно вдруг зашевелилось,
17. Сверкнул за строем строй.
18. Полковник наш рожден был хватом:

20. Да, жаль его: сражен булатом,
21. Он спит в земле сырой.

22. И молвил он, сверкнув очами:
23. "Ребята! не Москва ль за нами?"
24. Умремте же под Москвой,
25. Как наши братья умирали!"
26. И умереть мы обещали,
27. И клятву верности сдержали
28. Мы в Бородинский бой.

Сижу я в комнате старинной
Один с товарищем моим,
Фонарь горит, и тенью длинной
Пол омрачен. Как легкий дым,
И хладный ветер по листам
Высоких лип перебегает.
Я у окна. Опасно нам
Заснуть.— А как узнать? быть может,
Приход неожиданный нас встревожит!
Готов мой верный пистолет,
В стволе свинец, на полке порох.
У двери слушаю... чу!— шорох
В развалинах... и крик!— но нет!
Томышь летучая промчалась,
То птица ночи испугалась!
На темной синеве небес
Спокоен я. Душа пылает
Отвагой: ни мертвец, ни бес,
Ничто меня не испугает.
Ничто... волшебный талисман
Я на груди ношу с тоскою;
Хоть не твоей любовью дан,
Он освящен твоей рукою!

Погиб Поэт! - невольник чести-	1	А
Кто кивер чистил весь избитый,		
Слуга царю, отец солдатам...		
Туман окрестность одевает,		
Луна меж тучками ныряет.		
Его свободный, смелый дар		

--	--	--	--	--	--	--	--

количество букв = цифра