

# ГЛАВА 11. ТЕНЬ ДЕМОНИЧЕСКОЙ ЖЕНЩИНЫ

---

Кто самый популярный прозаик начала XX века? Может быть, Чехов? Но он слишком интеллигентен и очень грустен. Тогда, наверное, Толстой? Он признанный классик при жизни. Но нет, самой популярной оказывается Надежда Александровна Тэффи.

## СЕКРЕТ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБАЯНИЯ

Популярность Тэффи била все рекорды. Когда Николая II спрашивали, кого бы он хотел видеть на праздновании 300-летия династии Романовых, он ответил: «Тэффи достаточно!» С этой истории начинается любой рассказ о Тэффи, но это и есть доказательство ее бешеного успеха в начале XX века. Потому что все хотят литературу с улыбкой.

Стиль Тэффи — модерн и в литературе, и в жизни: удивительная изящность, узнаваемость и легкость. После революции Тэффи вынуждена эмигрировать во Францию, и это для нее было трагедией. Но, заполняя документы, вначале она списала себе первые пять лет, затем — еще пять лет. Этим она окончательно запутала биографов, потому что даже если добавить 10 лет, все равно получается не тот год рождения, какой был на самом деле.

Во время Второй мировой войны Тэффи жила во Франции и очень переживала за судьбу России, поэтому перестала писать и публиковаться совсем. И все неожиданно решили, что она умерла, и написали о ней некролог. Когда она его прочитала, то сказала: «Весть о моей смерти была очень прочна. Рассказывают, что во многих городах (например, в Марокко) служили по мне панихиды и горько плакали. А я в это время ела португальские сардинки и ходила в синема».

Уже намного позже, за полчаса до смерти, Тэффи попросила принести ей зеркальце и пудру. Это самое женственное явление в русской литературе.

Безумная популярность Тэффи была видна всюду. Например, в XX веке выпускали конфеты «Тэффи» и духи «Тэффи». Свой псевдоним она объясняла так: был у них в доме лакей-дурачок Стэфан, или Стэффи. А дуракам всегда везет. Она лишь убрала первую букву.

Секрет литературного обаяния писательницы в нескольких факторах:

- Обаяние ее личности (была улыбчива и приятна в общении)
- Незаурядный ум
- Чувство юмора
- Легкий стиль письма
- Доброжелательность (по отношению к персонажам и читателям)

Самое магнетическое в Тэффи — это ее улыбка. Улыбка над самой собой. Она не боится быть смешной, и очень часто читатель ассоциирует ее с ее лирической героиней.