

ГЛАВА 8. ПЕТЕРБУРГСКИЕ МАСОНЫ

Все любят тайны. А трудно представить себе что-то более таинственное и загадочное, чем масоны и их организации. К тому же практически все литературные герои начала XIX века были масонами. Или их в этом подозревали.

ИДЕИ МАСОНСТВА

Например, и Чацкого, и Онегина обвиняют в масонстве другие персонажи произведений. Но авторы никогда не писали прямым текстом, что их герои — масоны, потому что существует тайна организации. И тайна эта должна храниться минимум 50 лет.

А вот Толстой, который писал роман «Война и мир» в конце XIX века (но о событиях начала XIX века), уже прямо заявлял, что Пьер Безухов был масоном. А был ли масоном князь Андрей?

Женщин в XIX веке в масоны не принимали, а в XX принимали только в виде исключения. Масоны узнавали друг друга по тайным опознавательным знакам. Например, Пушкин отращивал длинный ноготь на мизинце.

Вернемся к роману Толстого. После того, как женитьба на Элен не состоялась, Пьер находится на перепутье и не знает, как жить дальше. В этот период он встречается масона Баздеева, который смог заинтересовать его идеями масонства:

1. Сохранять таинство ордена
2. Исправлять сердце, очищать и просвещать разум
3. Исправлять весь человеческий род, противоборствовать злу, царствующему в мире

Движимый этими идеями, Пьер решает вступить в масоны. Сделать это самому было нельзя, нужно было, чтобы тебя порекомендовали. К тому же нужно было быть состоятельным и влиятельным человеком.

После вступления в масонство Пьер разворачивает очень бурную деятельность: пытается наладить жизнь в своем киевском имении, строит новые школы. Когда он встречается с князем Андреем, то захлеб рассказывает ему о масонстве. Тот его очень внимательно слушает, потому что тоже не знает, как жить дальше. Пьер объясняет ему, что можно жить не только для себя, но и для других.

Дальше остается вопрос: вступает ли князь Андрей в масонскую ложу? Прямым текстом Толстой этого не говорит, но оставляет много недосказанности. Организация все-таки тайная. Однако в романе есть фраза, которую говорит на балу князь Андрей Пьеру: «Ты знаешь наши женские перчатки». Он говорил о тех масонских перчатках, которые давались вновь избранному брату для вручения любимой женщине. Эта фраза намекает, что князь Андрей все-таки вступил в масонскую ложу.

Сам Пьер невольно встал во главе масонов Петербурга. Где же он жил? Толстой не называет точного адреса, но по описанию подходит только один дом на набережной реки Мойки — бывший дворец графа Разумовского. Ныне это главный корпус педагогического университета им. Герцена.

Спустя время Пьер, как и многие другие, разочаровывается в масонстве. Толстой не говорит об этом прямым текстом, но мы понимаем, что из масонства Пьер уходит в декабристы.