

ГЛАВА 6. ОЧЕНЬ СТРАННЫЙ СОСЕД

Я думаю, почти каждый читатель романа Гончарова «Обломов» думает, что жизнь главного героя ему по душе: лежать на диване, никуда не торопиться, не растрчивать себя по мелочам, думать только о значительном и высоком... Понятно, как. Но не очень понятно, где.

ТИПИЧНЫЙ ОБЛОМОВ

Гончаров с первой строчки романа говорит, что Обломов жил на Гороховой улице. Сам Гончаров при этом живет на Невском проспекте. Но нельзя же «положить на диван» Обломова на шумном Невском!

Гороховая улица в XIX веке была как раз между Невским проспектом с огромными домами и дорогими квартирами и Сенной площадью, известной как центр криминала и бедности. И Обломов находится ровно посередине между парадным Петербургом и Петербургом нищеты. В его доме все сочетается так же: его окружают предметы роскоши, которые все покрылись пылью, запущены.

Гончаров не называет дом, где жил Обломов. Но какой же дом он мог выбрать для Обломова?

Во-первых, это должен быть очень большой дом, доходный, не очень дорогой, с высокими вторыми этажами. Исследователи думают, что это дом № 34. Я же предлагаю присмотреться к домам № 46 и 48, потому что в одном из этих домов в XIX веке жил очень необычный постоялец — Николай Васильевич Гоголь. В его письмах к матери, где он выражал свои впечатления от Петербурга, можно найти много схожего с мыслями и размышлениями Обломова. Разговоры Обломова с посетителями своей квартиры удивительно перекликаются с гоголевскими наблюдениями.

Почему же их рассуждения так похожи? Дело в том, что Гончаров очень любил Гоголя и считал его самым значительным русским прозаиком, был хорошо знаком с его творчеством.

Гончаров работал цензором. Многие его за это не любили, но он был вполне гуманным цензором и делал замечания больше художественные. В то время, когда Гончаров был цензором, готовится к выпуску первое полное собрание сочинений Гоголя с письмами к матери (а матери Гоголь писал абсолютно обо всем). И такие слова, какие писал своей матери Гоголь, легко мог написать и герой Гончарова Обломов.

В одном из писем Гоголь упоминает одного своего странного соседа, который всегда сидит дома, никуда не выходит и не интересуется обществом. Возможно, этот странный сосед и оказался прототипом Ильи Ильича Обломова.

У женских персонажей в романе тоже не случайные имена. Фамилия Ольги Ильинской намекает на то, что у нее будет роман с Ильей Ильичом, который окажется одним из самых главных людей в ее жизни.

Фамилия Пшеницыной тоже понятна: она женщина дородная, «сдобная», с ямочками на руках, с ней тепло и комфортно. А имя — Агафья Матвеевна — подсказал тоже, как ни странно, Гоголь: в одном из писем к матери он просит ее обратиться к Агафье Матвеевне из их деревни, которая знает все и обо всех. Кроме того, мать Гончарова звали Авдотья Матвеевна. Может быть, это наложение двух имен.

В советские годы роман Гончарова «Обломов» на несколько десятилетий изъяли из школьной программы. Казалось бы, это прекрасный пример, изображающий пережиток прошлого — барина и крепостничество.

Однако в душе мы все импонируем Обломову, он нам симпатичен. Это человек умный, глубокий, тонкий, который во всем хочет дойти до сути, который думает, как и зачем он живет.