

ГЛАВА 4. ГЛАВНЫЙ СУМАСШЕДШИЙ

Без этого человека русская литература первой половины XIX века была бы совсем другой. Другим был бы ее гений Онегин, под вопросом было бы появление Чацкого, другим был бы даже сам Пушкин, потому что Петр Яковлевич Чаадаев оказал на него самое существенное влияние.

СУДЬБА ЧААДАЕВА

Чаадаев влиял не только на юного Пушкина, но и на весь высший свет. Он был признанным денди — все подражали его манерам, хотели одеваться, говорить, двигаться как он. Но у дендизма была и другая сторона.

Денди — это не слепое следование моде, это безупречный стиль, это способность быть одетым с иголки, так, чтобы одежда стала второй кожей. Денди не заметен в толпе, но он безупречен.

И этого образованного, умного, тонкого человека прозвали сумасшедшим!.. Почему?

Первая причина — история с полками. Так, в зависимости от знатности рода, дворянских детей при рождении записывали в тот или иной полк. И Чаадаева записали в самый знаменитый Семеновский полк. Но когда он начал карьеру военного, то понял, что сам хочет выбирать свое будущее, и перешел в Ахтырский полк. Все недоумевали, а сам Чаадаев объяснил это тем, что ему больше нравится мундир Ахтырского полка — он лучше на нем сидит.

Вторая причина — история с императором. Александр I находился за границей, когда в Семеновском полку вспыхнуло восстание. Об этом нужно было сообщить императору, но никто не хотел этого делать. Вызвался Чаадаев — на тот момент блистательный офицер и, как говорили, будущий адъютант императора. Он поехал, чтобы поговорить с Александром I один на один, рассказать о наблевшем, о несправедливости в России, о том, что нужно все менять и давать больше свободы. Но на встрече император ничего не говорит на это Чаадаеву, просто молчит. После этого Чаадаев подал в отставку.

Третья причина связана с декабристами. Чаадаев был масоном очень высокого ранга, но в 1822 году масонские организации были запрещены и после этого переродились в тайные организации будущих декабристов. Чаадаев был знаком со многими из них.

В 1823 году Чаадаев уезжает в Европу, и все были уверены, что из Европы он больше не вернется. После восстания проводилось следствие, и декабристы не скрывали своей дружбы с Чаадаевым и того, насколько сильное влияние он на них оказал. Каково было удивление всех, когда после окончания следствия Чаадаев вернулся из Европы в Россию. «Только сумасшедший мог так себя подставить!»

Четвертая причина — история с опубликованным письмом. Чаадаеву принадлежит мысль: «Я не научился любить Россию с сомкнутыми устами и закрытыми глазами». Это значит, что он не мог не обращать внимание на то, что происходит вокруг и не мог молчать. Поэтому Чаадаев пишет философское письмо, и его публикуют. Когда это письмо показали новому императору, Николаю I, он сказал: «Ну, такое опубликовать мог только сумасшедший».

Это было своего рода наказанием: Чаадаева официально провозгласили сумасшедшим, его нельзя было больше принимать в салонах. Поэтому он стал жить затворником, но продолжил писать и общаться только с дамами, потому что считал, что они умнее и тоньше мужчин.

Если сложить Чацкого, Онегина, князя Мышкина, Пьера Безухова, тогда получится многогранный литературный портрет Чаадаева.

Если бы во время восстания декабристов Чаадаев был на Сенатской площади, он наверняка разделил бы их участь. «Не лезь в бутылку!» — можно было бы сказать ему. А он все равно говорил и писал, потому что не мог молчать.